МІНСКАЯ ПРАЎДА

Газета заснавана 1 лістапада 1950 года | Субота, 17 снежня 1994 года | № 135 (10835) | Цана 80 руб.

■ Парламент: дзень за днём

Чакаецца нялёгкі тыдзень

Парадак дня пленарнага пасяджэння Вярхоўнага Савета Беларусі ўжо сёння можа быць вызначаны з высокай ступенню дакладнасці. Вядучым пытаннем, відаць, будзе абмеркаванне Дзяржаўнага бюджэту на 1995 год. Праект, прапанаваны прэзідэнтам, паступіў у Вярхоўны Савет.

Дэпутатам, напэўна, трэба будзе таксама абмеркаваць змяненні, якія датычаць падатковага заканадаўства. А таксама разгледзець у другім чытанні законы "Аб Вярхоўным Савеце Рэспублікі Беларусь", "Аб Кабінеце Міністраў Рэспублікі Беларусь", а таксама законапраект аб прэзідэнце.

На сесію плануецца вынесці таксама пытанне аб унясенні ў парадак дня даклада дэпутата ад парламенцкай апазіцыі Сяргея Антончыка, які ў апошні час па ўласнаму жаданню змяніў Аляксандра Лукашэнку ў якасці "барацьбіта з карупцыяй".

Магчыма, дэпутатам трэба будзе назначыць дату выбараў у парламент новага склікання. Пакуль арыенціровачным днём выбараў называецца 14 мая.

БЕЛІНФАРМ.

ФАКТЫ ПАДЗЕІ АРГУМЕНТЫ МЕРКАВАННІ

Урад падтрымае вёску

Як паведаміла прэс-служба Кабінета Міністраў Рэспублікі Беларусь, у Доме ўрада пад старшынствам прэм"ер-міністра Міхаіла Чыгіра адбылося чарговае пасяджэнне Кабінета Міністраў.

Разгледжаны і адобраны праект Закона Рэспублікі Беларусь "Аб донарстве і трансплантацыі органаў і тканак чалавека".

Важнае месца ў парадку дня заняло абмеркаванне пытанняў сельскай гаспадаркі, праекта Закона Рэспублікі Беларусь "Аб унясенні змяненняў і дапаўненняў у законы Рэспублікі Беларусь "Аб уласнасці ў Рэспубліцы Беларусь", "Аб раздзяржаўленні і прыватызацыі дзяржаўнай уласнасці ў Рэспубліцы Беларусь", іншыя дакументы.

Адзначана нарастанне негатыўных працэсаў у сельскагаспадарчым комплексе рэспублікі, разбурэнне раней створанага патэнцыялу. Значная колькасць гаспадарак па фінансаваму становішчу знаходзяцца ў крытычным стане, а перапрацоўчыя прадпрыемствы на мяжы банкруцтва. Паводле папярэдніх даных, у 1994 годзе чакаецца скарачэнне вытворчасці прадукцыі сельскай гаспадаркі на 17,5 працэнта. Вызначаны неадкладныя меры дзяржаўнай падтрымкі.

БЕЛІНФАРМ.

Работай забяспечаны

Не змяншаюцца аб"ёмы работ у ПМК-23. Для яе калектыву асноўным зараз лічыцца водазабор «Вінклераўскі». Там увялі ўжо адміністрацыйна-бытавы корпус, станцыю абезжалезвання, хлараторную, кацельню, дызельную электрастанцыю. Хутка будзе здадзена трансфарматарная падстанцыя, рэзервуар для вады. Сёлета тут асвоена звыш 80 мільёнаў рублёў.

Акрамя таго, рабочыя ПМК-23 займаюцца рэканструкцыяй сістэмы зваротных вод Гарадзейскага цукровага камбіната. Заняты яны на сажалцы «Дзікая», торфаўчастку «Вайнілавічы» і іншых аб"ектах.

Раіса ХВІР.
г.Нясвіж.

■ Прэзідэнцкая "вертыкаль"

"УЛАМАЛІ" ЗАЛАМАЯ

Пасля назначэння старшынь аблвыканкомаў ва ўсіх іншых абласцях рэспублікі Прэзідэнт Беларусі Аляксандр Лукашэнка прыбыў у Брэст, дзе прыняў удзел у рабоце нечарговай сесіі абласнога Савета.

Прэзідэнт прапанаваў на зацвярджэнне дэпутатам на пасадзе старшыні Брэсцкага аблвыканкома кандыдатуру Уладзіміра Аляксандравіча Заламая. Большасць з іх добра ведаюць прэтэндэнта на гэтую пасаду, які даволі доўга ўзначальваў Баранавіцкі раён, а потым працаваў намеснікам старшыні Брэсцкага аблвыканкома. У апошні ж час ва ўрадзе рэспублікі ён займаўся справамі СНД.

Абмеркавання прапанаванай прэзідэнтам кандыдатуры У.Заламая не было. Відаць, усё-такі праявілася добрае веданне яго дзелавых і прафесійных якасцей прысутнымі. У выніку пры галасаванні Уладзімір Аляксандравіч Заламай быў аднагалосна зацверджаны старшынёй Брэсцкага аблвыканкома. Прэзідэнт рэспублікі павіншаваў яго з новым назначэннем і падзякаваў за работу на гэтай пасадзе Віктару Іванавічу Бурскаму, які застаўся на пасадзе старшыні аблсавета.

У кароткім выступленні новы кіраўнік выканаўчай улады вобласці выказаў надзею на плённую работу дэпутатаў і гаспадарчых кіраўнікоў вобласці па вываду эканомікі з крызісу. Ён асабліва падкрэсліў, што неабходна вярнуць прамысловасць і сельскую гаспадарку хоць бы ў рамкі 1990 года. Перадумовы для гэтага ёсць. Прычым патрэбна разлічваць у асноўным на ўласныя сілы.

Прэзідэнт расказаў аб грамадска-палітычнай абстаноўцы ў краіне, ходзе выканання праграмы па вываду эканомікі з крызісу, адказаў на шматлікія пытанні.

Пасля завяршэння сесіі прэзідэнт наведаў Брэсцкі пагранатрад.

БЕЛІНФАРМ.

У "ГОРАДЗЕ СОНЦА" — НОВЫ КАМПАНЕЛА

Каля двух тыдняў назад старшыня выканкома Маладзечанскага гарадскога Савета дэпутатаў Генадзь Карпенка падаў заяву аб адстаўцы. Па-рознаму была ўспрынята яна грамадскасцю. Хтосьці лічыў, што маладзечанскі мэр імкнецца пазбегнуць маральнай адказнасці за нявыкананыя абяцанні, што былі дадзены некалі гараджанам на самым пачатку яго палітычнай кар"еры. Іншыя, а такіх большасць, звязвалі адстаўку старшыні з яго неардынарнымі поглядамі на ход грамадскага развіцця, эканамічныя пераўтварэнні — на ўсё тое, што было прынесена ў жыццё новымі метадамі арганізацыі выканаўчай улады ў рэспубліцы.

Карпенка не хаваў сваіх поглядаў. Сваю нязгоду з афіцыйна прынятым курсам ён адкрыта выказваў у прэсе, выклікаючы зразумелыя сімпатыі з боку аднадумцаў.

Нечарговая XXI сесія Маладзечанскага гарадскога Савета дэпутатаў і разгледзела арганізацыйнае пытанне. Сваё кароткае выступленне Генадзь Карпенка пачаў са слоў шчырай удзячнасці тым, хто ўсе гэтыя чатыры гады працаваў побач з ім.

Безумоўна, людзі па-рознаму ацэняць уход Карпенкі. І ўсё тое, што зроблена ім для горада ў гэты кароткі прамежак часу. І якога часу? Трывожнага, нестабільнага — і ў эканоміцы, і ў палітыцы. Хтосьці скажа: мала зрабіў, хтосьці — многа. І будуць мець рацыю і першыя, і другія.

Пры Карпенку гарвыканком вёў паслядоўную палітыку на прыватызацыю камунальнай уласнасці, карыстаючыся падтрымкай большасці Савета. Горад, бадай, першым у рэспубліцы стаў праводзіць аўкцыёны па продажу рэстаранаў, кафэ, магазінаў, якія прыйшлі ў заняпад і давалі мізэрны даход. Сродкі ад продажу папаўнялі гарадскі бюджэт. Горад будуе дом для інвалідаў і ветэранаў Вялікай Айчыннай вайны. Гэтая ідэя, народжаная Вярхоўным Саветам Рэспублікі Беларусь, знайшла сваё рэальнае ўвасабленне пакуль што толькі тут.

Маладзечна стаў горадам фестываляў, другім пасля сталіцы культурным цэнтрам рэспублікі. Абласны драматычны тэатр, гарадскі сімфанічны аркестр, які выступаў на многіх сцэнах свету, з"явіліся менавіта ў гэты час.

Плённае супрацоўніцтва з нямецкімі гарадамі-партнёрамі, міжнароднымі дабрачыннымі арганізацыямі садзейнічала таму, што Маладзечна сёння мае добрую базу аховы здароўя.

Горад надзейна забяспечаны палівам, у хуткім часе сюды, напэўна, стане паступаць прыродны газ.

Такія рэаліі. Хоць не ўсё, задуманае цяпер ужо былым старшынёй гарвыканкома, ажыццёўлена. Гэта пры Карпенку нарадзілася, але не была рэалізавана ідэя рэгіянальнага кіравання. Аазіс у пустыні, "Горад сонца" не атрымаўся. Такія ж, як і паўсюдна, знерваваныя чэргі за хлебам і малаком — іншыя прадукты харчавання становяцца ўсё больш недаступнымі. Напэўна, як ні ў якім іншым раённым цэнтры, тут наглядна праявіўся працэс расслаення грамадства.

Карпенка не быў бы палітыкам, не так даўно прэтэндаваўшым на прэзідэнцкае крэсла, калі б, пакідаючы пасаду, не выказаўся адносна існуючай у рэспубліцы ўлады і яе рэальных праяў:

— Думаю, што прэзідэнт робіць крок назад ад дэмакратыі. Усенародна выбраны, ён адмаўляе грамадзянам рэспублікі ў рэалізацыі іх права выбіраць мясцовую ўладу. У выніку сёння краіна мае не лепшае кіраўніцтва.

І ўсё ж я — аптыміст. Я веру: няхай марудна, але народ прыйдзе да сапраўднай дэмакратыі, парасткі якой ужо нарадзіліся ў маладой дзяржаве.

А магчымасць афіцыйна выказаць сваю нязгоду з палітыкай уладных структур — хіба гэта не адна з праяў дэмакратычнасці грамадства? — хацелася запярэчыць Генадзю Дзмітрыевічу. Але права на ўласную думку — таксама неад"емнае права асобы ў дэмакратычным грамадстве.

— Напэўна, не варта яшчэ раз падкрэсліваць складанасць часу, — пачаў сваё выступленне перад дэпутатамі старшыня аблвыканкома Пётр Пятровіч Пётух. — Бо некаторыя сёння прывыклі спасылацца на яго, прыкрываючы тым самым уласную безадказнасць і бяздзейнасць. Лягчэй за ўсё тыцкаць пальцам у недахопы, забываючыся на сваю ролю. Менавіта бяздзейнасць кіраўніцтва прыводзіць часам да негатыўных з"яў у эканоміцы. Як вынік — азмрочаны настрой людзей, адсутнасць у іх упэўненасці ў добрых пераменах.

Пачуццём адказнасці за лёс людзей павінны кіравацца тыя, хто надзелены ўладнымі паўнамоцтвамі, лічыць старшыня аблвыканкома. Без гэтага з глыбокага крызісу не выйсці. Людзі — гэта не фон, на якім ажыццяўляецца палітыка і размяркоўваюцца кіруючыя пасады. Прэзідэнцкая "вертыкаль" — форма ўвасаблення ў жыццё такой гуманістычнай улады, якая не дэкларуе, а на справе ажыццяўляе прынцып: усё для чалавека.

У выступленні Пятра Пятровіча знайшлося месца для цёплых слоў у адрас Генадзя Дзмітрыевіча Карпенкі, прызнання яго асабістых заслуг перад маладзечанцамі.

Дэпутаты пры двух "супраць" і двух "устрымаўшыхся" задаволілі просьбу старшыні гарвыканкома аб адстаўцы. І амаль гэтак жа аднадушна прагаласавалі за новага кіраўніка гарадскога выканкома, кандыдатуру якога прапанаваў Пётр Пятровіч Пётух, — Татарыновіча Станіслава Канстанцінавіча. Ён узначальваў у Маладзечне вытворчае аб"яднанне "Камунальнік" і быў намеснікам старшыні гарвыканкома.

Выбраны і старшыня гарадскога Савета дэпутатаў. Заняць гэтую пасаду на грамадскіх асновах згадзіўся Вікенцій Уладзіміравіч Сірота, загадчык аддзела народнай адукацыі гарвыканкома.

Марыя КУЗАЎКІНА.





Паспяхова працуе ў складаных эканамічных умовах калектыў Валожынскага лясгаса. Немалы прыбытак прадпрыемству дае прадукцыя, якая выпускаецца цэхамі па перапрацоўцы дробнатаварнай драўніны, вырабу мэблі і зрубаў, разьбы па дрэву, інкрустацыі.

НА ЗДЫМКАХ: галоўны ляснічы Аляксей ЗАХАРЭВІЧ (справа) і работнік лясгаса Юрый ПРАВАЛОЦКІ дэманструюць прадукцыю цэха разьбы па дрэву; вадзіцель з трыццацігадовым стажам Уладзімір КРЫШТАПОВІЧ.

Фота Анатоля БАСАВА.

Юбилейный подарок

Сразу три художественных фильма выходят на киноэкраны республики в преддверии 70-летия создания треста "Белгоскино".

Режиссер Игорь Добролюбов снял киноленту по повестям И.Шамякина под названием "Эпилог", в которой четко прослеживаются судьбы людей искусства — писателя и художника. Это фильм о бездуховности современного общества, о трагедии творческих личностей, ненужности и невостребованности плодов их труда. И.Добролюбов для участия в фильме пригласил известный актерский ансамбль — народную артистку А.Климову, В.Белохвостика, Э.Горячего.

Картина "Шляхтич Завальня" режиссера В.Турова — яркое национальное произведение по мотивам книги Яна Борщевского (в этом году отмечается его 200-летие). И актеры не менее именитые, чем в добролюбовском "Эпилоге". В фильме "Шляхтич Завальня" снимались В.Гостюхин, И.Забава, Д.Банионис, Б.Невзоров.

Кинокартина "Цветы провинции" режиссера Дмитрия Зайцева снята по одноименному роману Георгия Марчука. Это фильм о становлении личности, о формировании человека-творца. В картине снялись В.Титов, О.Гарбуз, О.Радкевич.

Приятно, что коллектив "Беларусьфильма" преподнес такой хороший подарок зрителям республики в канун 70-летнего юбилея белорусской кинематографии.

Михаил ГУЛИС.

■ Заўтра — Дзень энергетыка

З "ЛЁГКАЙ" ПАРАЙ УСІМ ЛЯГЧЭЙ

Жодзінская цеплаэлектрацэнтраль з"яўляецца адзінай крыніцай цяпла для горада машынабудаўнікоў. Да таго ж у Барысаве працуе кацельны цэх гэтай станцыі, які на 60 працэнтаў забяспечвае яго цяплом. Адпускаецца прадпрыемствам-спажыўцам і тэхналагічная пара.

— Як падрыхтаваліся энергетыкі да работы ў зімовых умовах?

Менавіта з такога пытання пачалася наша гутарка з дырэктарам цеплаэлектрацэнтралі Аляксандрам ЗАКРЭЎСКІМ.

— Яшчэ ў кастрычніку аднымі з першых у аб"яднанні «Мінскэнерга» атрымалі пашпарт гатоўнасці да работы ў зімовых умовах, — адзначыў Аляксандр Станіслававіч. — Гэта значыць, што практычна ўсё абсталяванне было своечасова падрыхтавана да эксплуатацыі. Цяпер на самой станцыі ў Жодзіне працуюць чатыры катлы і турбіна. Пяць катлоў (праўда, меншай магутнасці) запушчаны ў работу ў кацельным цэху ў Барысаве. Пры поўнай нагрузцы станцыя здольная выпрацоўваць да 500 гігакалорый цяпла, і яшчэ 260 гігакалорый — яе кацельны цэх. Пры ўключэнні ў работу рэзервовых магутнасцей мы ў стане забяспечыць бесперабойную падачу неабходнай колькасці цяпла нават пры паніжэнні тэмпературы паветра да мінус 25—30 градусаў. Было б паліва...

— А ці ёсць гарантыя, што не давядзецца мерзнуць людзям зімою?

— Усё ўпіраецца ў фінансы. Наколькі мне вядома, на канец мінулага месяца нашы спажыўцы цяпла запазычыліся нам каля дзесяці мільярдаў рублёў, што затрымала разлік з Расіяй за атрыманы газ. У сувязі з гэтым нам і абмежавалі яго падачу — да 13 тысяч кубічных метраў у гадзіну на саму станцыю і да 8 тысяч — на кацельны цэх. А патрэбнасць адпаведна 24 і 12 тысяч кубаметраў. Таму для падтрымання неабходнага тэмпературнага рэжыму вымушаны спальваць і мазут са сваіх рэзервовых запасаў. Так, на самой ЦЭЦ яго расходуецца кожную гадзіну каля 8 тон, а ў кацельным цэху — 1,5—2 тоны.

Але ж запасы мазуту таксама абмежаваныя. Пры цяперашнім рэжыме работы станцыі і цэха нашых наяўных запасаў хопіць не больш чым на месяц. Таму выхад бачу толькі адзін: спажыўцы абавязаны пагасіць ранейшую запазычанасць і своечасова разлічвацца за цяпло і электраэнергію.

Між іншым, шэраг прадпрыемстваў знаходзяць сродкі, каб своечасова разлічыцца за цяпло. А калектыў БелАЗа заплаціў нават на паўгода наперад. Так што, як кажуць, было б жаданне...

— Ваша цеплаэлектрацэнтраль выпрацоўвае не толькі цяпло, а і электрычную энергію. Ці адчулі вы павелічэнне нагрузкі на станцыю ў сувязі са спыненнем работы Ігналінскай АЭС, якая часткова забяспечвала электраэнергіяй і нашу рэспубліку?

— Устаноўвачная магутнасць станцыі — 54 мегаваты. Праўда, цяпер нагрузка каля 20 мегават, а пры неабходнасці павялічваем да 30. Варта адзначыць, што электраэнергія выпрацоўваецца на станцыі парай, якая праходзіць праз кандэнсатар і пасля выкарыстоўваецца на ацяпленне. Гэта эканоміць энерганосьбіты, што вельмі важна пры іх дэфіцыце.

Што датычыць часовага спынення работы Ігналінскай АЭС, то яно не зрабіла на нашу станцыю ніякага ўплыву, бо мы «завязаны» ў агульную энергасістэму.

Гутарыў Мікалай ЧАЛЕЙ.
г.Жодзіна.

МЫ С ВАМИ, КОЛЛЕГИ!

Как читатели, как коллеги, наконец, как соседи по нашему общему Дому печати, мы искренне озабочены судьбой одной из старейших газет республики, каковой является «Советская Белоруссия». Потому что видим: над ней действительно нависла угроза превращения солидного издания социальной защиты людей, издания со своей четкой политической и нравственной позицией в услужливый рупор грабреформаторов и всех властей предержащих.

«СБ» была, есть и, мы уверены, будет всегда с народом и для народа. В этом — ваша сила. Люди ценят в газете взвешенную конструктивную позицию, правду, свободу мыслей, открытость и объективность. А это стало возможным в наше, как говаривал знаменитый актер, мерзопакостное время, только благодаря четко налаженной дружной работе и подлинно творческой атмосфере в коллективе.

Не сомневаемся, что вы не измените своей позиции, останетесь честными, выдержите натиск всякого рода ревизоров, не смиритесь с ролью раболепствующего вассала в угоду социальному заказу тех, кто боится правды, боится гласности.

Мы с вами, коллеги!

Журналисты "Мінскай праўды".

Рэха вогненнай бяды

ЗАГАРЭЛАСЯ САМА?

У той вечар дзве грузавыя машыны спыніліся на начлег на аўтастаянцы каля вёскі Стэцкі Стаўбцоўскага раёна. Маскоўскія вадзіцелі вырашылі павячэраць і адпачыць перад далёкай дарогай у Італію. І вось праз некаторы час вартаўнік заўважыў, што гарыць машына. На дапамогу выклікалі пажарных з райцэнтра. Байцы пажарнай службы прыклалі шмат намаганняў, каб зберагчы машыну, у якой знаходзілася шаўкавістая вата агульным коштам больш чым 50 тысяч долараў. Мяркуецца, што адбылося самазагаранне сыравіны.

"ЖАРТЫ" ЗЛАМЫСНІКА

Сярод белага дня ўспыхнула сенасховішча ў калгасе "Бальшавік" Мінскага раёна. Ні пажарныя, ні хлебаробы гаспадаркі не змаглі збіць полымя, якое ахапіла цюкаванае сена. Засталося толькі папялішча. Вядзецца следства. Папярэднія даныя сведчаць, што нейкі зламыснік "пажартаваў" з агнём.

З пачатку года на Міншчыне адбылося каля трох тысяч пажараў. Ахвярамі агню сталі 120 чалавек, сярод іх 13 дзяцей. У параўнанні з адпаведным перыядам мінулага года колькасць вогненных здарэнняў ад неасцярожнага абыходжання з агнём павялічылася на 11 працэнтаў, падпалаў — на 17 працэнтаў. Звыш сарака разоў "чырвоны певень" наведваў жывёлагадоўчыя памяшканні, 50 разоў пабываў на аб"ектах гандлю.

Фёдар САГАНОВІЧ.

НАДВОР'Е

Сёння ўдзень па вобласці чакаецца воблачнае з праясненнямі надвор'е, невялікі снег. Тэмпература паветра — 1 — 6, у Мінску — 2 — 4 градусы марозу.

ВІВАТ, ПРЫВАТ!

Калектыў Радашковіцкага завода мастацкай керамікі пасля доўгіх ваганняў усё ж вырашыў стаць уласнікам

ПРАДУКЦЫЯ завода /раней ён быў галаўным прадпрыемствам аб"яднання/ увесь час знаходзіла свайго пакупніка. Спалучэнне элементаў новага з народнымі, стагоддзямі выпрацаванымі традыцыямі, тонкае разуменне дэкаратыўных магчымасцей матэрыялаў забяспечвалі беларускай керамікі папулярнасць на ўнутраным і знешнім рынках.

Ды і сёння вазы для кветак, гаршчэчкі для тушэння, ёмістасці для салення і варэння, цукарніцы, хлебніцы, вазы для прадуктаў, наборы для напіткаў, чайныя і кафейныя сервізы, арыгінальнай формы падсвечнікі, розныя сувенірныя вырабы—гэтыя і іншыя рэчы вабяць вока сваёй дыхтоўнасцю і арыгінальнасцю. Штогадовае абнаўленне асартыменту—да 30 працэнтаў.

Зазначым, што рыначныя ўмовы ўносяць карэктывы ў вытворчасць, прымушаюць займацца выпускам і некерамічных вырабаў. Скажам, набору для кухні "Вязынка". Нават пры цане ў 3 мільёны рублёў ён з"яўляецца дэфіцытным таварам. Калектыў і цяпер, у перыяд абвальнай эканомікі, трымаецца, нікога не скараціў. Наадварот, сёлета паявілася дваццаць пяць новых рабочых месц, да канца года будзе яшчэ пятнаццаць. Для даведкі: у асноўнай вытворчасці занята каля пяцісот чалавек.

Не стаўлю перад сабой мэту падрабязна расказаць, за кошт чаго растуць аб"ёмы вытворчасці, як вырашаюцца сацыяльна-эканамічныя і бытавыя праблемы (заканчваецца будаўніцтва 40-кватэрнага дома), як нялёгка прадпрыемству мець на сваім балансе 17 тысяч квадратных метраў жылля, — да вытворчых спраў вернемся пазней. Проста хацелася праінфармаваць, што гэта за завод, які зараз апынуўся на раздарожжы пры вызначэнні стратэгічнага напрамку свайго далейшага развіцця — ісці на прыватызацыю ці не.

Будзем шчырымі — да яе псіхалагічна не ўсе гатовы. Узнікае нямала пытанняў, сумненняў. Фактычна мала хто ведае сутнасць самой прыватызацыі, механізм яе ажыццяўлення. І ўсё ж такі трэба рабіць выбар. Інакш Міндзяржмаёмасць можа выставіць прадпрыемства на конкурсны продаж ці аўкцыён валявым парадкам, без згоды калектыву. Калі ж ён сам прыме рашэнне аб прыватызацыі, то атрымае права набыць акцыі на 20 працэнтаў дзешавей за іх намінальны кошт. Так што ўсе незразумелыя пытанні работнікі Радашковіцкага завода мастацкай керамікі вырашылі лепш загадзя высветліць у тых, хто непасрэдна займаецца гэтай справай — у старшыні абласнога камітэта па кіраванню дзяржмаёмасцю і прыватызацыі Ф.А.Мураўёва, яго намесніка В.П.Маханькова. На сустрэчу з імі прыйшлі таксама кіраўнікі цагельнага завода "Гайдукоўка", які знаходзіцца на арэндзе.

Цікавая ўвогуле атрымалася размова, павучальная для многіх. Завадчан перш за ўсё турбавала, якую форму прыватызацыі выбраць. Ці могуць яны арганізаваць акцыянернае таварыства закрытага тыпу, каб не было чужых?

— Раней такі варыянт прадугледжваўся, — сказаў Мураўёў. — Цяпер жа на базе дзяржаўнага прадпрыемства, згодна з пастановай урада, ствараецца акцыянернае таварыства толькі адкрытага тыпу. Калі дзве трэці членаў калектыву згодны на прыватызацыю, то падавайце нам адпаведныя дакументы. Мы ствараем камісію. За тры месяцы яна ўсё разгледзіць і прыме рашэнне аб пераўтварэнні вашага завода ў акцыянернае таварыства. Затым наш камітэт на тэрмін да шасці месяцаў прызначае дырэктара (ім можа застацца і ранейшы кіраўнік), дае вам права ў гэты перыяд рэалізоўваць сваім работнікам ільготныя акцыі, а таксама аб"яўляе на іх адкрытую падпіску для ўсіх жадаючых.

— Майце на ўвазе, што 50 працэнтаў акцый вы абавязаны прадаць за чэкі "Маёмасць", — дапаўняе Маханькоў.

— А як быць нам? У нас заключаны арэндны дагавор да 1997 года. Ці можам мы зараз акцыяніравацца? — пацікавіўся дырэктар "Гайдукоўкі" К.С.Салагуб.

— Пры ўмове, што такое рашэнне прыме калектыў, — адказаў Мураўёў. — Раім вам заняцца гэтым цяпер. У вашых жа інтарэсах. Частка маёмасці ўжо з"яўляецца ўласнасцю вашых работнікаў. Да таго ж каэфіцыенты вызначэння кошту асноўных фондаў з месяца ў месяц растуць.

— А хто нам будзе даводзіць планы выпуску і рэалізацыі прадукцыі, вызначаць іншыя паказчыкі гаспадарчай дзейнасці? — задаецца чарговае пытанне.

— Забудзьцеся аб гэтым. Агульны сход акцыянераў з"яўляецца вышэйшай заканадаўчай уладай. На ім выбіраецца праўленне таварыства, яго генеральны дырэктар. Ніхто з пабочных не мае права ўмешвацца ў працэс кіравання. Усё вырашаеце самі.

— Значыць, тады зможам прадаць частку акцый і сваім сумежнікам?

— Па вашай просьбе Міндзяржмаёмасць выдзеліць вам пэўную колькасць для гэтага.

— Якім павінен быць размер статутнага фонду таварыства?

— Як мага большы. Тады і вам лягчэй узяць больш крэдыту пад залог маёмасці.

— З якіх крыніц браць сродкі на выкуп асноўных фондаў?

— З прыбытку, які застанецца ў вас, а таксама з фондаў зарплаты і матэрыяльнага заахвочвання. Можаце ўзяць і банкаўскі крэдыт.

Многае цікавіла людзей, паколькі прыватызацыя закранае асабістыя інтарэсы кожнага. Таму невыпадковым быў інтарэс і да таго, на якіх прадпрыемствах пайшлі справы пасля іх акцыяніравання. І адказ: "Нельга адразу ж чакаць вялікай аддачы. Паяўляецца больш магчымасцей для эфектыўнага гаспадарання" не задаволіў прысутных — кіраўнікоў вытворчых падраздзяленняў радашковіцкіх заводаў.

— Дайце гэтую свабоду і дзяржаўным прадпрыемствам. Чаму яны павінны працаваць горш за акцыянерныя? — не ўтрымаліся некалькі чалавек.

І сапраўды.

А які ж вынік сустрэчы? Калектыў завода мастацкай керамікі надумаўся пайсці на прыватызацыю. Іх жа суседзі — работнікі цагельнага завода "Гайдукоўка" не адважыліся: палічылі лепшым для сябе заставацца на арэндзе.

Пётр СІДАРОВІЧ, спец.кар."Мінскай праўды".

■ Далёкае — блізкае

НА ЛЫЖАХ — З ЗАПАЛЯР"Я Ў СЛУЦК

Яшчэ гадоў дзесяць таму назад у гэтай невялікай слуцкай вёсачцы з кароткай назвай Боркі пражывала чалавек дванаццаць мужчын-ветэранаў. А сёння засталося ўсяго пяцёра. Старэйшынай сярод іх з"яўляецца дзядуля Андрэй Кунцэвіч — яму "стукнула" ўжо 78 гадкоў. Ён — не калгаснік, усё жыццё звязаў з Мінскам, і да вайны, і пасля яе жыў там, працаваў недзе сталяром. Зрэдку праведваў адзінокую сястру-ўдаву Маню, агарод падсабляў засеяць, убраць. Пасля яе смерці не парваў сувязей з родным кутам, гаспадарыць. Неяк праведаў дзядулю. Пастарэў, ссутуліўся, толькі цыгарэты смаліць гэтак жа, як і ў маладыя гады. Ля напаленай добра печкі, у цяпле, палілася гамонка. І ўспомніў Андрэй Пятровіч адну гісторыю, якая здарылася з яго стрыечным братам Мішам Кунцэвічам у 30-х гадах.

— Яго бацьку, Кастуся, — успамінае дзядуля, — у 1935 годзе з жонкай, двума сынамі і дачкой, як "ненадзейных", улады выслалі на Поўнач, у Котлас. Праз два гады майго бацьку, калгасніка, ноччу сцапаў "чорны воран", ды так сляды яго і згубіліся. Можа, узялі яго за тое, што брат ужо быў на лесапавале за Котласам, маглі сувязь "прышыць". Ды вось што было далей. Сын Кастуся, Міша, быў на два гады старэйшы за мяне, у 1936 годзе зімою ўцёк з высылкі і на лыжах 45 дзён ішоў дамоў — на Случчыну. Хлапцу ішоў дваццаць другі год, сіла і спрыт яшчэ былі, а ішоў праз лясы, балоты, абыходзіў гарады, чыгуначныя станцыі. Начаваў у малых вёсках, на хутарах, сардэчныя рускія жанчыны давалі яму паесці, на дарогу сёетое ў торбачку клалі. І ён прыйшоў на Радзіму — такая была прага пабачыць родны кут, дыхнуць паветрам свабоды. У вёсачку сваю баяўся заходзіць — маглі выдаць. Падаўся да дзядзькі ў вёску Рабак. Дачакаўся там вясны, а затым выехаў у пасёлак Дараганава каля Бабруйска, да знаёмых, якія дапамаглі ўладкавацца з работай, жыллём. Ды нядоўга пабыў Міша на волі. Нехта данёс на яго ў НКУС. Арыштавалі хлапца — і этапам назад, у Котлас. Там і вайна застала. Пайшоў на фронт і загінуў у 42-м годзе. А пра яго лыжны марафон паведаў мне Мішаў брат Аляксандр, ён і цяпер жыве на Поўначы, даўно на пенсіі, як і я. А бацька яго памёр недзе на лесапавале, яшчэ да вайны. Як кажуць сёння — у лагерны пылператварыўся.

...Зноў і зноў дыміць цыгарэтай дзед Андрэй, кашляе, працірае слязлівыя вочы. Ведаю: як толькі настануць маразы, ён вернецца ў сваю мінскую цёплую кватэру — да вясны.

Міхась ТЫЧЫНА.

"РЫЗЫКА" — СПРАВА ДОБРАЯ

Мне часта даводзілася прысутнічаць на пасяджэннях райвыканкома, на якіх рэгістраваліся малыя прадпрыемствы. Як правіла, іх заснавальнікі ў сваіх праграмах планавалі і вытворчую, і камерцыйную дзейнасць. Апошнюю яны матывавалі неабходнасцю першапачатковага накаплення капіталу.

Але купляць і перапрадаваць тавары, інакш кажучы –займацца спекуляцыяй, куды прасцей, чым, дапусцім, шыць адзенне, бо не трэба вялікага розуму, каб вывудзіць грошы з худых кашалькоў сумленных людзей. І не дзіўна, што многія кіраўнікі малых прадпрыемстваў не спяшаюцца арганізоўваць выпуск тавараў, неабходных насельніцтву. Яны добра засвоілі "ісціну", што і без натугі можна жыць з камфортам.

Іншай пазіцыі прытрымліваецца дырэктар МП "Рызыка" Аляксандр Рыгоравіч Салавей.

— Будучае — за вытворчасцю, — упэўнена гаворыць ён.

З такім сцвярджэннем нельга не пагадзіцца. Выбрацца з глыбокага эканамічнага крызісу мы зможам толькі тады, калі сур'ёзна пачнём пашыраць матэрыяльную сферу. Добры прыклад у гэтым кірунку паказвае малое прадпрыемства "Рызыка", якое паявілася ў вёсцы Галынка Клецкага раёна восенню 1990 года. На ім тады працавала ўсяго пяць чалавек. На трактары МТЗ-80, які ўдалося прыдбаць яшчэ па нізкай цане, яны аказвалі розныя паслугі сельскім жыхарам: вазілі дровы, дапамагалі капаць бульбу і г.д.

Летам 1992 года наладзілі выпуск шлакабетонных блокаў. Галоўным канструктарам цэха, дзе пачалася іх вытворчасць, з'яўляецца Аляксандр Сямёнавіч Калімасаў, чалавек са светлай галавой і залатымі рукамі: ён і механік, і электрык, і зваршчык, і шафёр.

Не менш спецыяльнасцей і ў Канстанціна Мікалаевіча Сёмухі.

— Цяпер у нас працуюць 19 чалавек, — расказвае А.Р.Салавей. — Ніхто не цураецца работы. Пры неабходнасці і дырэктар становіцца грузчыкам. Калектыў склаўся дружны.

Пазнаёміўшыся з рабочымі, пераконваешся, што забыты ў апошнія гады прынцып "адзін — за ўсіх, усе — за аднаго" тут знайшоў пастаянную прапіску.

Калі арганізаваць двухзменную работу, то можна выпускаць у суткі 12 кубаметраў блокаў. Аднак магчымасці цэха выкарыстоўваюцца толькі на 50 працэнтаў: не хапае шлаку і цэменту.

"Рызыка" ўвесь час расшырае сваю матэрыяльна-тэхнічную базу. Завяршаецца будаўніцтва сталярнага цэха і майстэрні. Хутка пачне працаваць пілорама. Гэта дасць магчымасць рабіць вокны, дзверы, вагонку і дошкі для падлогі. Узводзяцца падсобныя памяшканні.

Сіняўскі сельскі Савет выдзеліў прадпрыемству адзін гектар зямлі, дзе Аляксандр Рыгоравіч плануе пабудаваць пякарню.

— Можна пайсці яшчэ далей, — разважае дырэктар, — і адкрыць сумеснае прадпрыемства па замарожванню ягад. Без замежных інвестараў, вядома, тут не абысціся: толькі для набыцця абсталявання патрэбны адзін мільён долараў.

Перагаворы наконт ажыццяўлення гэтай задумы ўжо вядуцца з германскім бізнесменам.

Кіраўніцтва "Рызыкі" думае не толькі пра сябе, сваіх працаўнікоў, але і аказвае матэрыяльную дапамогу Галынкаўскай сярэдняй школе, ветэранскай арганізацыі, мясцовай і раённай футбольным камандам.

Спонсарства, са слоў дырэктара, можна было б расшырыць, але душаць падаткі.

Я не разумею, чаму дзяржава многа грошай забірае ў тых, хто сам іх зарабляе. Для вытворцаў варта было б панізіць падаткі, для спекулянтаў — павысіць. Тады, на маю думку, павялічылася б колькасць "рызык", якія так патрэбны людзям.

Аляксандр ЖУКОЎСКІ.

"ОЙ, КАЛЯДАЧКІ, ВЫ ХУТЧЭЙ, ХУТЧЭЙ..."

А ў Нацыянальны музей гісторыі і культуры Беларусі Каляды ўжо прыйшлі. 8 снежня тут была адкрыта выстава "Калядныя ўзоры".

Што ні крок, то дзіва. Вось анёлы... з саломы. Кожны вабіць да сябе. І той, што са свечкай, і той, што журботны, і той, што больш вясёлы. Гэта — работы маладой мастачкі Людмілы Крэсік. Калі б на выставе былі толькі гэтыя саламяныя фігуркі, яе варта было б наведаць. А "Калядныя ўзоры" — чароўная казка з бясконцымі цудамі.

Для чарнабровай паненкі ёсць тут каралі. Бурштынавыя, мядовага колеру — да залатых кос прыгажуні. Бірузовыя (незабудкавыя) — да яе блакітных вачэй. Убачыш такую, ды з цуда-каралямі на шыі, ніколі не забудзеш. А якія паэтычныя назвы ўпрыгажэнняў, зробленых рукамі Вольгі Ерафеевай і яе дзесяцігадовай дачкі! "Восень залатая", "Дубрава", "Танец шамана"...

А вось і шкатулка, куды можна пакласці ўсё гэта. Шкатулка незвычайная: вечка яе пакрыта ўзорам з драўлянай стружкі, пастаўленай на рабро. Кажуць, адзін чалавек ва ўсім свеце — Уладзімір Цэкуноў з Гомеля — можа стварыць такое. Ды ёсць у майстра вучні, пераймаюць сакрэты мастацтва- рамяства.

А гэтыя лакавыя шкатулачкі для пярсцёнкаў нашай красуні! Вольга Іванова распісвае іх, выкарыстоўваючы толькі беларускія сюжэты: помнікі дойлідства, жанчыны ў нацыянальных касцюмах.

На галаву дзяўчыне-чараўніцы — вяночак мастачкі Ірыны Рэпінай. "З каласкоў вяночак, маладосці сведка" сапраўды зіхаціць, ззяе, нібы саламянае сонейка.

Расказаць пра ўсё, што ёсць на выставе, слоў не хопіць. Ды і як апісаць тую дзівосную калядную казку, што пасялілася ў музеі? Схадзіце, паглядзіце. Вазьміце дзяцей, ім, як і вам, спадабаюцца і магутны зубр, і смешныя калядныя маскі, выштукаваныя з саломы, і забаўныя маленькія скульптуры з дрэва або гліны, і многае іншае. А, можа, вы зробіце святочны падарунак сабе ці сваім родным, сябрам? Працуе крама, у якой можна набыць творы народных майстроў.

Святочнага настрою вам!

Марына ЛАЗУКА.



У пачатку гэтага года стаў працаваць свой магазін у калгасе імя Гастэлы Мінскага раёна. Ён створаны для лепшага забеспячэння калгаснікаў прамтаварамі, прадуктамі, а таму адразу заваяваў папулярнасць у насельніцтва. У нейкай ступені гэтаму спрыяюць і ветлівыя прадаўцы. Адна з іх — Вольга ***Чарняўская*** *(на здымку).*

Фота Аляксандра РУЖЭЧКІ.

СЯМ"Я ПАТРАБУЕ ЎВАГІ

І не толькі аб гэтым засведчыла лістоўка

Аддзел адукацыі Уздзенскага райвыканкома выдаў лістоўку "Усе мы родам з дзяцінства", прысвечаную Міжнароднаму году сям"і, які аб"яўлены Арганізацыяй Аб"яднаных Нацый. Яе аўтар — загадчык гэтага аддзела Пётр Мотыль расказвае аб тым, што зроблена ў раёне ў гэтым напрамку.

Паведамляецца, напрыклад, што на падзешаўленне харчавання школьнікаў сёлета выдаткавана больш як 146 мільёнаў рублёў дзяржаўных грошай. Педагагічныя калектывы уздзенскіх школ №№ 1, 2, Лашанскай, Сямёнавіцкай, Нёманскай, Азерскай і іншых пастаянна ўдасканальваюць навучальна-выхаваўчы працэс, паглыбляюць дыферэнцыяцыю навучання. У гэтых калектывах створаны спрыяльныя ўмовы для выяўлення здольнасцей і інтарэсаў вучняў. Як вынік — паспяховыя выступленні школьнікаў раёна на абласной і рэспубліканскай алімпіядах. На Уздзеншчыне творча працуюць грамадскія інспектары па ахове дзяцінства. На такія пасады тут падабраны адказныя і ўмелыя педагогі, якія да дзяцей праяўляюць сапраўды бацькоўскі клопат. Гэта Аляксандр Іосіфавіч Брылеўскі з Нёманскай, Анатоль Анатольевіч Гаўрышчук з Лашанскай, Марыя Аляксандраўна Кульбіцкая з Ліцвянскай, Зоя Канстанцінаўна Бондар з уздзенскай СШ № 2, Валянціна Фёдараўна Чарнюк з Цялякаўскай, Марыя Віктараўна Клемянюк з Таўкачэвіцкай школ. Пытанні аховы правоў дзіцяці, узаемадзеяння Саветаў, навучальных устаноў, працоўных калектываў рэгулярна заслухоўваліся на сесіях у Ліцвянскім, Цялякаўскім, Сямёнавіцкім, Нёманскім сельскіх Саветах. 80 працэнтаў дзяцей і школьнікаў былі ахоплены арганізаванымі формамі аздараўлення ў летні перыяд.

У выданні вызначаны праблемы, якія неабходна вырашыць. Марудна скарачаецца колькасць школьнікаў, якія дапускаюць правапарушэнні, учыняюць злачынствы. У многіх педагагічных калектывах не наладжаны эфектыўны кантроль за "цяжкімі" сем"ямі, адсутнічаюць кантакты з інспекцыяй па справах непаўналетніх, судом, пракуратурай, аддзелам унутраных спраў райвыканкома.

Адным словам, факты і прыклады, прыведзеныя ў лістоўцы "Усе мы родам з дзяцінства", сведчаць, што сям"я ў сённяшнім супярэчлівым жыцці патрабуе самай пільнай увагі і падтрымкі дзяржавы, усяго грамадства.

Навіны Віцебшчыны

ДРУК УСЯЛЯКІ ШКОДНЫ

Адным з самых экалагічна небяспечных прадпрыемстваў у Віцебску аказалася абласная друкарня імя Камінтэрна. Штотыднёва ў кантэйнер для бытавых адходаў тут выкідваецца каля 20 кілаграмаў хімічных асадкаў — вынік працэсу электрахімічнага зярнення, у каналізацыю трапляе каля 70 літраў вады з трынатрыйфасфатам, больш за кілаграм старызны, забруджанай свінцом, адвозіцца на звалку.

На гэтыя сумныя факты звярнула ўвагу адміністрацыі друкарні пракуратура Чыгуначнага раёна абласнога цэнтра.

БЮДЖЭТНЫЯ НОВАБУДОЎЛІ

Цэх па вытворчасці 600 тон маянэзу ў год адсвяткаваў наваселле на Гарадоцкім харчовым камбінаце. Гэта не адзіная добрая навіна ў перапрацоўчай галіне Віцебскай вобласці. Адначасова прыняты ў эксплуатацыю цэх па вытворчасці кандытарскіх вырабаў на камбінаце "Віцьба", уведзены магутнасці па рэктыфікацыі спірту ў Чашніках і ў калгасе "Чырвоны сцяг" Пастаўскага раёна.

Новабудоўлі сталі магчымымі дзякуючы ўліванням з бюджэту. У гэтым годзе на рэканструкцыю і пашырэнне прадпрыемстваў перапрацоўкі было выдзелена 23,7 мільярда рублёў, што дазволіла вобласці забяспечваць сябе на дзве трэці прадукцыяй уласных мяса-малочных і кансервавых прадпрыемстваў.

СПЯШАЙЦЕСЯ!

Адкрытую падпіску на акцыі пачала недзяржаўная тэлекампанія "ТБ-Віцебск", якая стала акцыянерным таварыствам. У састаў заснавальнікаў АТ увайшлі фінансавая кампанія "Актыў траст інтэрнэшнл" і кампанія "АРТ відэа прадакшн" — абедзве з Віцебска, яны набываюць 10 працэнтаў акцый. Аднак любая іншая арганізацыя, любы жыхар горада і нават іншагародні могуць стаць саўладальнікамі Віцебскага тэлебачання, для гэтага дастаткова купіць хоць бы адну акцыю. Каштуе яна, дарэчы, 5.000 рублёў.

АРТ-ЦЭНТР — МУЗЕЮ НЕ САПЕРНІК

Графічныя работы "Алека", "П"еро" і "Закаханыя пад дрэвам" Марка Шагала выстаўлены ў Арт-цэнтры яго імя ў Віцебску. Яны падараваны гораду дачкой мастака Ідай і прывезены з Парыжа. Марудна, але павялічваецца калекцыя твораў майстра ў яго родным горадзе, грамадскасць якога ставіць пытанне аб хутчэйшым адкрыцці дома-музея Шагала, што, несумненна, стала б падставай калі не для стварэння галерэі, то хоць бы для папаўнення экспазіцыі.

ЗА КРЫМІНАЛ — ДА АДКАЗУ

За 10 дзён падраздзяленні па барацьбе з эканамічнай злачыннасцю УУС Віцебскага аблвыканкома праверылі 1.159 аб"ектаў дзяржаўнага, ведамаснага, фірменнага, камерцыйнага гандлю і спажывецкай кааперацыі шэрагу гарадоў вобласці. За розныя абважванні, аблікі, крадзяжы 348 чалавек прыцягнуты да адміністрацыйнай адказнасці, узбуджана 21 крымінальная справа.

БЕЛІНФАРМ.

"Движение за демократию, социальный прогресс и справедливость" /ДСПС/ было создано осенью 1991 года, когда националисты всех мастей, так называемые неформалы, зарождающиеся "демократы" с подсказки консультантов Запада принялись рьяно обливать грязью 70-летнюю историю нашего государства, все достижения советского народа. Особенно сильному давлению подверглась КПСС, против которой были сфабрикованы "убийственные" негативные факты. Теперь-то мы знаем, что это была заведомая ложь.

А тогда, чтобы противостоять этому мутному потоку дезинформации, клеветы, оболваниванию людей, чтобы спасти оставшиеся островки правды, демократии, справедливости, свободы, и было создано ДСПС. С его сопредседателем С.И.Калякиным беседует журналист Анатолий Смолянко.

С.И.Калякин: МЫ НАСТРОЕНЫ НА ПОБЕДУ

— Руководители высших эшелонов власти утверждают, что они строят демократическое цивилизованное государство. Возникает вопрос: есть ли смысл в каком-то еще общественном движении и вести борьбу за эти благородные цели?

— Во всем мире и во все времена руководители государств и правительств всегда заявляли о своей приверженности демократии, на словах боролись за прогресс, права человека, лучшую жизнь... Но для кого? — вот вопрос.

Сегодня наша реальность такова, что с большой степенью риска можно утверждать о демократическом пути нашего государства. Верх взяли силы, которые ведут общество в капитализм с жестоким подавлением всяких свобод, невиданной эксплуатацией, порабощением других народов... Под руководством западных финансовых воротил идет планомерная ликвидация отечественного промышленного и сельскохозяйственного потенциала. Мы свидетели того, как теряем все, что имели при социализме.

— Но у нас есть демократические институты, провозглашена свобода слова, печати, пожалуйста, проводи митинги, пикетирование, выпускай листовки...

— Все это так, но на деле мы видим совсем другое. Что толку от пустых лозунгов о свободе, когда человек бесправен чего-либо добиться. Особенно это ярко выражается теперь, после введения президентской формы правления. Набирают силу методы авторитарного управления всеми и вся. Об этом говорят и последние факты так называемых выборов руководителей облисполкомов: президент указом назначил своего ставленника, а вы, граждане, пожалуйста, проголосуйте. Вот почему и проходит "единогласное" одобрение.

А реформы? Они богатых сделали еще богаче, бедных — еще беднее. Около 5 млн. трудящихся оказались за гранью нищеты. Поэтому не приходится говорить о том, что путь, по которому ведут нас власти предержащие, демократичен, социально справедлив, прогрессивен. Вот почему наше движение и выступает за утверждение этих трех основополагающих принципов.

— А насколько результативны ваши усилия?

— Понятно, что наши действия ограничены по различным причинам, и проводить в жизнь свои программные цели очень трудно: ни одна левая партия не представлена в высших эшелонах власти, нет материальной базы, средств массовой информации... Но тем не менее наши акции привлекают внимание общественности. И это самое главное.

— Да, ваши сторонники выставляют пикеты у госзданий и учреждений, иностранных миссий, выступают с заявлениями и обращениями...

— Иначе нельзя. Дело в том, что шаги реформаторов не всегда воспринимаются всем населением однозначно: одни просто не понимают, куда их ведут, другие не имеют полной информации, третьи — запутались в словесах и болтовне чиновников... Наша задача — помочь людям разобраться в сущности проводимых реформ, грабительских постулатов "демократов", открыть глаза неосведомленным на то, что происходит в республике.

Не без наших усилий разрушительные реформы, которые вообще могли бы быть пагубными, удалось притормозить, а во многих случаях отстоять права человека на достойную жизнь, социально защитить некоторые слои населения. Вспомните, как ДСПС отстаивало льготы ветеранам, инвалидам, другим категориям людей.

— В ДСПС входят коммунисты. Получается, что это движение — коммунистическая организация?

— Не совсем так. Поясню. В первые послеавгустовские дни 1991 года ДСПС создавалась коммунистами. Почему? В то время деятельность КПСС была временно приостановлена, и, конечно, коммунисты не имели возможности реализовывать свои цели, вести политическую работу в массах.

После I-го съезда ПКБ, отмены временного запрета деятельности КПБ в феврале 1993 года коммунисты остались в ДСПС и продолжают работу в этом движении, так как цели и задачи во многом совпадают с теми, что записаны в Программе ПКБ. Во-вторых, ДСПС — эта организация создавалась скорее всего для широких беспартийных масс, некоммунистов, трудящихся, интеллигенции, не входящих в какие-либо партии и движения. Они-то и должны были по первоначальному замыслу стать дополнительным инструментом в борьбе за права трудящихся. Решить эту задачу пока не удалось.

— Судьба ДСПС предрешена?

— Партия коммунистов Беларуси — коллективный орган в ДСПС и составляет основу этого движения. В соответствии с новым Законом о политических партиях в ДСПС должны быть только индивидуальные члены. Таким образом оно займет свою изначальную позицию и будет выполнять только сугубо свои задачи.

— Сергей Иванович, хотелось бы услышать ваше мнение о судьбе НДБ, о котором сейчас много разговоров.

— Оно пока существует. В него входит и ДСПС. Все остальные партии и движения с большим трудом можно отнести к левому флангу, да и само НДБ не является центром левоцентристских сил, которым оно было год назад. И раскола могло бы не быть, если бы НДБ решало те задачи, для которых оно предназначалось: поиск путей выхода из кризиса без конфронтации и снижения уровня жизни народа, обеспечение народовластия в форме Советов, добровольный Союз народов и т.д.

Но занявшись другими функциями, попыткой соединить несоединимое, стремлением выдвинуть своего кандидата в президенты — все это и другие нюансы должны были привести к расколу. Например, Славянский собор "Белая Русь" и ПКБ — две различные политические силы, несовместимы ДСПС и ЛДП... Притом, смотрите, ветераны тянут себе, Союз офицеров — себе, словом, как в известной крыловской басне: однажды лебедь, рак да щука... Сегодня НДБ вряд ли можно отнести к влиятельной политической организации.

— У всех на устах — выборы. Что в этом плане предпринимает ДСПС?

— Правые силы уже создали единый блок. На левом фланге ситуация более сложная. Идут консультации. ПКБ и ДСПС не остаются в стороне от создания мощного блока, который должен выступить против правого реванша, против капитализации республики, разграбления национальных богатств, обнищания народа, за объединение славянских народов, за социалистический выбор развития...

Кризис будет нарастать. Объективных предпосылок для стабилизации нет. Поэтому многое зависит от того, каков будет результат выборов. Мы настроены на победу.

Праграма тэлебачання з 19 па 25 снежня

19 снежня, панядзелак

Беларускае тэлебачанне

8.15. Пяць хвілін на жарты.
8.25. Фільм-канцэрт.
8.45. "Лапік і воблака". Мультфільм.
9.45. "АВС-клуб".
10.05. "Сцяжынка ў неба".
10.45. Музычны фільм.
11.45. Канкур. Кубак Беларускай асацыяцыі конегадоўлі.
12.35. "Плач перапёлкі". Маст. фільм.
14.50. Што на свеце пачуваецца...
15.50. ТБ – школе. Паўстанне Тадэвуша Касцюшкі (1794 г.).
16.20. "Тэлебом".
17.00. Навіны.
17.10. "Аліса ў Краіне цудаў". Мультфільм.
17.40. Аэробіка для ўсіх.
18.10. Навіны (Брэст).
18.35. Навіны Бі-бі-сі.
19.10. Пяць хвілін на жарты.
19.15. Час Нацыянальнага тэатра.
19.55. Праспект.
20.30. Калыханка.
21.00. Панарама.
21.40. Пошта прэзідэнта.
22.15. На сесіі ВС Рэспублікі Беларусь.
Спартыўны тэлекур'ер.
Пад купалам Сусвету.
"Паласа Сімарона".
Дайджэст.

Канал "Астанкіна"

16.50. Свет сёння.
17.00. Эканоміка і рэформы. Чакайце адказу.
17.30. Загадка СБ.
17.40, 20.30. Надвор'е.
17.45. "Хто ёсць хто. XX стагоддзе". Р.Дуано.
17.50, 20.00, 22.50. Навіны.
18.00. Гадзіна пік.
18.25. "Дзікая Роза". Тэлесерыял.
18.55. Калі... Вядучы У.Познер.
19.40. Добрай ночы, малышы!
20.40. Сустрэча з А.І.Салжаніцыным.
21.00. Гол.
21.30. А.Астроўскі. "Без віны вінаватыя". Спектакль.
0.30. Прэс-экспрэс.

Канал "Расія"

6.30. Формула-730.
7.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 22.00. Весткі.
7.20. Патрабуюцца... патрабуюцца...
7.30. Час дзелавых людзей.
8.00. Навіны Эй-бі-сі.
8.25. Новая лінія.
8.55. "Спадчына казначэя Стамбула" (Венгрыя).
10.35. Тэлегазета.
10.40. Сялянскае пытанне.
11.05, 13.20. Дзелавая Расія.
13.45. "Мужчыны і жанчыны", "Тайна зямлі". Тэлефільмы.
15.10. Музычная мазаіка.
15.20. "Кошчын дом". Мультфільм.
15.50. Там-там навіны.
16.05. Свята кожны дзень.
16.15. Новая лінія. "Авось..."
16.55. Ніхто не забыты.
17.00. Расійская энцыклапедыя.
17.30. Выратаванне 911.
18.25. Вуснамі дзіцяці.
19.25. Падрабязнасці.
19.35. "Спрут-6". Тэлесерыял.
20.20. Кліп-антракт. В.Абадзінскі.
20.40. Рэпарцёр.
21.00. Без рэтушы.
22.20. Рака часу.
22.25. Аўтаімгненне.
22.30. Спартыўная карусель.
22.35. Анімацэка.
23.05. Зоркі гавораць.
23.10. Зорны дождж.

Санкт-Пецярбург

17.20. "Тры колы, фаліянт і іншыя..."
17.40, 19.00. Музычны момант.
17.45. Крыжыкі-нулікі.
18.30, 21.30. Інфарм ТБ.
18.50. Спорт, спорт, спорт...
19.10. Вялікі фестываль.
19.20. "Аліса ў гарадах" (Германія).
21.10. Тэлемагазін.
21.15. Тэлеслужба бяспекі.
21.45. Спартыўныя навіны.
22.00. Ваш стыль.
22.05. "На ўсё астатняе жыццё". 1-я серыя.

20 снежня, аўторак

Беларускае тэлебачанне

8.00. Навіны.
8.10. Дайджэст.
8.20. Пяць хвілін на жарты.
8.25. "Алёнка і салдат" і іншыя мультфільмы.
9.00. ТБ – школе. Паўстанне Тадэвуша Касцюшкі (1794 г.).
9.30. "Паласа Сімарона".
10.40. "Маўглі".
11.40. Фільм-канцэрт.
12.30. "Плач перапёлкі".
14.45. "Першая скрыпка". Леў Гарэлік.
15.40. Вывучаем сваю гісторыю. "Дакрануўшыся да мінулага". Д/ф.
15.50. ТБ – школе. Францішак Багушэвіч і яго творчасць.
16.20. "Прыгажун Джэк". Д/ф.
16.40. "Я малілася вершамі". Ларыса Геніюш.
17.00. Навіны.
17.10. "Атракцыён".
17.20. "Іван Чыгрынаў". Д/ф.
17.50. Тэлеклуб "Удача".
18.10. Навіны (Віцебск).
18.35. Навіны Бі-бі-сі.
19.10. Эканамікст.
19.20. Тэлевізійны Дом кіно. Сустрэча з генерал-лейтэнантам А.Лебедзем і народным артыстам СССР Г.Жжонавым.
19.55. "Маё каханне, мой смутак". Тэлесерыял.
20.30. Калыханка.
21.00. Панарама.
21.40. "Форум".
21.55. Імгненне шчырасці.
22.00. На сесіі ВС Рэспублікі Беларусь.
Пяць хвілін на жарты.
"Амазонка" (Францыя). 1-я серыя.
Пад купалам Сусвету.
Канцэрт з твораў А.Шнітке.
"Сталіца".
Дайджэст.

Канал "Астанкіна"

7.50, 8.50, 14.50, 15.50, 20.00, 22.50. Навіны.
8.00. "Топа Джыджыа".
8.25. "Дзікая Роза".
9.00. Што? Дзе? Калі?
14.00. Дзверы ў малы бізнес.
14.20. Хроніка дзелавога жыцця.
14.30. Культура і бізнес.
14.40. Аўтасалон.
15.00. Домісолька.
15.30. Чароўны свет, ці Сінема.
16.00. Джэм.
16.20. "Элен і рабяты". Тэлесерыял.
16.50. Свет сёння.
17.00. Сітуацыя.
17.25. Хакей. Міжнародны турнір на прыз газеты "Известия". Фінал.
20.30. Надвор'е.
20.40. З першых рук.
20.50. Тэма.
21.35. Маскоўскаму тэатру сатыры – 70 гадоў.
23.15. Новыя абывацелі.
23.40. Мультфільм для дарослых.
23.50. Прэс-экспрэс.

Канал "Расія"

7.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 22.00. Весткі.
7.20. Патрабуюцца... патрабуюцца...
7.30. Час дзелавых людзей.
8.00. Навіны Эй-бі-сі.
8.25. "Джэнсер-клуб".
8.40. Тэлегазета.
10.40. Сялянскае пытанне.
11.05, 13.20. Дзелавая Расія.
13.45. "Злачынства без пакарання". Відэафільм І.Шадхана.
15.10. Музычная мазаіка.
15.20. "Наезнік-прывід". 2-я серыя.
15.50. Там-там навіны.
16.05. Свята кожны дзень.
16.15. Новая лінія.
16.55. Ваша права.
17.10. Тэледэбаты.
18.05. L-клуб.
19.25. Падрабязнасці.
19.35. "Кантракт рысавальшчыка" (Англія).
21.45. Экран крымінальных паведамленняў.
22.20. Рака часу.
22.25. Аўтаімгненне.
22.30. Спартыўная карусель.
22.35. Зоркі гавораць.
22.40. На канцэрце Дз.Хварастоўскага.
23.40. "Шульц і Шульц" (Германія). 1-я серыя.

Санкт-Пецярбург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30. Інфарм ТБ.
12.10. "Страказа і муравей". Мультфільм.
12.20, 14.25, 17.50, 19.25. Музычны момант.
12.25. "Нямецкая хваля".
13.00. Хуткая дапамога.
13.30. "Раймонд Паулс. Вяртанне".
14.45. "Цана скарбаў".
16.20. Чароўная лінія.
16.35. "Веранезе" (Францыя). Тэлефільм.
17.10. Паласатая музыка.
17.35. Студыя "Уяві".
17.55. Па ўсёй Расіі.
18.50. Спорт, спорт, спорт...
19.10. Вялікі фестываль.
19.30. Пецярбургскі ангажэмент.
20.15. Свет мастацтва.
20.45. Тэлемагазін.
20.50. "Глыбокія сваякі".
21.15. Тэлеслужба бяспекі.
21.45. Спартыўныя навіны.
22.00. Ваш стыль.
22.05. "На ўсё астатняе жыццё". 2-я серыя.



21 снежня, серада

Беларускае тэлебачанне

8.00. Навіны.
8.10. Эканамікст.
8.20. Дайджэст.
8.30. "Маё каханне, мой смутак".
9.00. ТБ – школе. Багушэвіч і яго творчасць.
9.30. Пяць хвілін на жарты.
9.35. "Амазонка". 1-я серыя.
10.25. "Маўглі".
11.05. Памяці дырыжора Ю.Цырука.
11.40. "Футрачка для хмары".
11.50. Аэробіка для ўсіх.
12.20. "Плач перапёлкі".
13.25. Пленэр імя Марка Шагала.
14.05. Р.Фінке. "Першае каханне". Спектакль.
15.35. Відзьма-нявідзьма.
16.40. Вывучаем сваю гісторыю. "Вянок царновы васількоў". Д/ф.
17.00. Навіны.
17.10. Да 60-годдзя Л.Хейфеца.
18.10. Навіны (Гомель).
18.35. Навіны Бі-бі-сі.
19.00. Святочны вечар, прысвечаны юбілею народнага пісьменніка Беларусі І.Г.Чыгрынава.
19.30. "Крок". "Карамболь". Барыс Дзедзянёў.
20.00. Мультфільм для дарослых.
20.20. Пяць хвілін на жарты.
20.30. Калыханка.
21.00. Панарама.
21.40. Пад купалам Сусвету.
21.50. На сесіі ВС Рэспублікі Беларусь.
І.Г.Чыгрынаў. "Чалавек з мядзведжым тварам". Спектакль.
"Амазонка". 2-я серыя.
Дайджэст.

Канал "Астанкіна"

7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50. Навіны.
8.00. "Топа Джыджыа".
8.25. "Дзікая Роза".
9.00. "Ты помніш, таварыш..."
9.30. Спявае Людміла Нікалаева.
9.40. "Навошта вы тут?"
14.00. Агенцтва "Найм".
14.10. Навука і рынак.
14.20. Хроніка дзелавога жыцця.
14.30. Грошы і шчасце.
15.00. Паглядзі, паслухай...
15.15. V Міжнародны дзіцячы тэлефестываль.
15.20. "Лятаючы дом".
16.00. Цін-тонік.
16.20. "Элен і рабяты". Тэлесерыял.
16.50. Свет сёння.
17.00. Тэлерадыёкампанія "Мір".
17.40, 20.30. Надвор'е.
17.45. "Хто ёсць хто. XX стагоддзе". І.Гілан.
18.00. Гадзіна пік.
18.30. "Дзікая Роза". Тэлесерыял.
18.55. Кінапанарама.
19.40. Добрай ночы, малышы!
20.40. Маналог.
20.50. "Двойчы народжаны". Маст. фільм.
22.30. Сёмае неба.
23.20. У свеце джаза.
23.40. Мультфільм для дарослых.
23.50. Прэс-экспрэс.

Канал "Расія"

7.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 22.00. Весткі.
7.20. Патрабуюцца... патрабуюцца...
7.30. Час дзелавых людзей.
8.00. Навіны Эй-бі-сі.
8.30. Яшчэ адна старонка.
8.50. Ваенны кур'ер.
9.05. К.Ваншэнкін пра Я.Смелякова.
9.35. Чароўны куфэрачак.
9.45. "Санта-Барбара".
10.35. Тэлегазета.
10.40. Сялянскае пытанне.
11.05, 13.20. Дзелавая Расія.
13.45. "Тата", "Пляменнік". Тэлефільмы.
15.10. Музычная мазаіка.
15.20. Студыя "Рост".
15.50. Там-там навіны.
16.05. Свята кожны дзень.
16.15. Далёкі Усход.
16.55. Ніхто не забыты.
17.00. Звычайная справа.
17.15. Казырная дама.
17.50. Панове-таварышы.
18.05. Фільм-прэм'ер.
18.20. Зоркі Амерыкі.
19.25. Падрабязнасці.
19.35. "Санта-Барбара". Тэлесерыял.
20.30. Даміно Міхаіла Баярскага.
21.05. "Куды ідзе Расія?"
22.20. Рака часу.
22.25. Аўтаімгненне.
22.30. Спартыўная карусель.
22.35. Экран крымінальных паведамленняў.
22.45. Багема. А.Абдулаў.
23.45. Зоркі гавораць.
23.50. "Шульц і Шульц". 2-я серыя.

Санкт-Пецярбург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30. Інфарм ТБ.
12.10. Чароўная лінія.
12.25. "Нямецкая хваля".
12.50, 14.25, 17.50, 19.25. Музычны момант.
13.00. Хуткая дапамога.
13.30. Фільм-канцэрт.
13.50. "У краіне вясёлай дзяцінства" і іншыя мультфільмы.
14.45. "Маэстра з нітачкай".
16.25. "Іван IV Грозны. Фёдар Колычаў – мітрапаліт Філіп". Д/ф.
17.20. Дзеці пра звераня...
17.55. Гістарычны альманах.
18.50. Спорт, спорт, спорт...
19.10. Вялікі фестываль.
19.30. Да 70-годдзя Ленінградскага радыё. Урачысты канцэрт.
20.30. Блеф-клуб.
21.10. Тэлемагазін.
21.15. Тэлеслужба бяспекі.
21.45. Спартыўныя навіны.
22.00. Ваш стыль.
22.05. "На ўсё астатняе жыццё". 3-я серыя.

22 снежня, чацвер

Беларускае тэлебачанне

8.00. Навіны.
8.10. Дайджэст.
8.20. Пяць хвілін на жарты.
8.25. Фільм-канцэрт.
8.55. Аўта-парк.
9.15. Музычны фільм.
9.45. "Амазонка". 2-я серыя.
10.35. "Пра кацяня Жэню і правілы руху".
10.50. "Прыміце тэлеграму ў доўг".
12.10. Тэлефестываль "Песню бярыце з сабою" ў Салігорску.
13.15. "Плач перапёлкі".
15.25. "А дзе мне ўзяць такую песню..." Д/ф.
15.50. Вывучаем сваю гісторыю. "Аркадзь Смоліч". Д/ф.
16.10. ТБ – школе. Культура Беларусі ў канцы 20–30-х гадоў XX стагоддзя.
16.45. "Лясныя казкі".
17.00. Навіны.
17.10. Латышы на Беларусі.
17.40. "Парк культуры".
17.45. Мінскія тэлевізійныя інфармацыйныя сеткі: перспектывы развіцця.
18.10. Навіны (Гродна).
18.35. Навіны Бі-бі-сі.
19.10. Эканамічная хваля.
19.55. Урокі беларускай мовы.
20.05. "Крок". Вернісаж маладых мастакоў Гомеля.
20.35. Калыханка.
21.00. Панарама.
21.40. Пяць хвілін на жарты.
21.45. "Сямейныя вечары". Д/ф.
22.00. На сесіі ВС Рэспублікі Беларусь.
"Амазонка". 3-я серыя.
"Крок". "Правінцыя, або Навелы нашага жыцця".
Пад купалам Сусвету.
Чэмпіянат Беларусі па валейболу. Мужчыны. "Арбіта" (Мінск) – "Камунальнік" (Гродна).
Дайджэст.

Канал "Астанкіна"

7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50. Навіны.
8.00. "Топа Джыджыа".
8.25. "Дзікая Роза".
9.00. У свеце жывёл.
9.35. Экслібрыс.
14.00. Гульня па правілах.
14.15. Хроніка дзелавога жыцця.
14.25. Дазвольце прадставіцца.
14.35. Партрэт бізнесмена.
15.00. Мульцітролія.
15.20. V Міжнародны дзіцячы тэлефестываль.
15.30. Жар-птушка.
16.00. Камп'ютэр-хол.
16.20. "Элен і рабяты". Тэлесерыял.
16.50. Свет сёння.
17.00. ...Да 16 і старэйшым.
17.30. Чалавек і закон.
17.40, 20.30. Надвор'е.
17.45. "Хто ёсць хто. XX стагоддзе". А.Макаранка.
18.00. Гадзіна пік.
18.30. "Дзікая Роза". Тэлесерыял.
18.55. Праграма Л.Філатава.
19.40. Добрай ночы, малышы!
20.40. Масква–Крэмль.
21.00. Лато "Мільён".
21.30. "Водар жанчыны" (Італія).
23.45. Спявае Вольга Варанец.
23.50. Прэс-экспрэс.

Канал "Расія"

7.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 22.00. Весткі.
7.20. Патрабуюцца... патрабуюцца...
7.30. Час дзелавых людзей.
8.00. Навіны Эй-бі-сі.
8.25. Кліп-антракт. Т.Аўсіенка.
8.30. Паехалі.
8.40. Зусім сакрэтна.
9.30. Тэлегазета.
9.35. "Санта-Барбара".
10.25. Гандлёвы дом "Ле-Монці".
10.40. Сялянскае пытанне.
11.05, 13.20. Дзелавая Расія.
13.45. Відэафільм І.Шадхана.
15.10. Музычная мазаіка.
15.20. Студыя "Рост".
15.50. Там-там навіны.
16.05. Свята кожны дзень.
16.15. Новая лінія.
16.55. Жывём і кахаем.
17.10. Будні.
17.50. У свеце аўта- і мотаспорту.
18.20. Свая гульня.
18.50. Пяць хвілін аб добрым жыцці.
19.25. Падрабязнасці.
19.35. "Санта-Барбара". Тэлесерыял.
20.35. "К-2" прадстаўляе: "Сюжэт".
22.20. Рака часу.
22.25. Аўтаімгненне.
22.30. Спартыўная карусель.
22.35. Канцэрт ансамбля народнай музыкі "Неўскі".
23.00. Зоркі гавораць.
23.05. Творчасць шчаслівых сноў.
23.35. "Матч стагоддзя ў "Дружбе".

Санкт-Пецярбург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30. Інфарм ТБ.
12.10. "На досвітку ў двары".
12.20, 14.25, 17.45. Музычны момант.
12.25. "Нямецкая хваля".
13.00. Хуткая дапамога.
13.30. Урок нямецкай мовы.
13.40. "Сябры". "Першы канцэрт". Д/ф.
14.45. "Амэла".
16.35. Чароўная лінія.
16.50. "Медзведзяня Рымцімці".
17.10. Казка за казкай.
17.50. Паказваюць тэлестудыі Расіі. "Лёс" (Перм).
18.50. Спорт, спорт, спорт...
19.00. Тэлемагазін.
19.10. Вялікі фестываль.
19.25. "Па-банку". Маст. фільм.
21.15. Тэлеслужба бяспекі.
21.45. Спартыўныя навіны.
22.00. Наш стыль.
22.05. "На ўсё астатняе жыццё". 4-я серыя.
23.10. Музычнае шоу.

23 снежня, пятніца

Беларускае тэлебачанне

8.00. Навіны.
8.10. Дайджэст.
8.20. Пяць хвілін на жарты.
8.25. "Зялёная казка" і іншыя мультфільмы.
9.00. ТБ – школе. Гісторыя. Культура Беларусі ў канцы 20–30-х гадоў XX стагоддзя.
9.35. "Амазонка". 3-я серыя.
10.25. "Каменная кветка". Мультфільм.
10.50. Фільм-канцэрт.
11.00. "А досвіткі тут ціхія". Маст. фільм.
14.05. Тэлефестываль "Песню бярыце з сабою" ў Салігорску.
15.20. Канкур. Кубак Беларускай асацыяцыі конегадоўлі.
16.20. Закон і ты.
17.00. Навіны.
17.10. "Салдаты Лізюковы". Д/ф.
17.30. "Аліса ў Зазяркаллі".
18.10. Навіны (Магілёў).
18.35. Навіны Бі-бі-сі.
19.10. Эканамікст.
19.20. Праграма для сям'і.
20.00. "На шляхах да Мадонны". Д/ф.
20.20. Пяць хвілін на жарты.
20.30. Калыханка.
21.00. Панарама.
21.40. Студыя "Палітыка". "Крэда".
22.00. Падарункі на добры настрой.
22.15. На сесіі ВС Рэспублікі Беларусь.
Пад купалам Сусвету.
Шоу-праграма.
"Амазонка". 4-я серыя.
"Руская рулетка".
Дайджэст.

Канал "Астанкіна"

7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 17.50, 20.00, 22.50. Навіны.
8.00. Сарока.
8.20. "Дзікая Роза".
9.00. Агарод круглы год.
9.25. Знешняя палітыка – унутраная справа.
14.00. Улада і рэформы.
14.15. Наш прагноз.
14.25. Хроніка дзелавога жыцця.
14.35. Шоу і бізнес.
15.00. У гасцях у казкі. "Лёгкія крокі".
16.40. Рок-урок.
16.50. Свет сёння.
17.00. Чалавек і закон.
17.30. Гарады Расіі. г.Кіраў.
17.40, 20.30. Надвор'е.
17.45. "Хто ёсць хто. XX стагоддзе". Э.Бурдэль.
18.00. Бамонд.
18.20. "Дзікая Роза". Тэлесерыял.
18.50. Поле цудаў.
19.40. Добрай ночы, малышы!
20.40. Чалавек тыдня.
21.00. "Забойца паняволі". Маст. фільм.
22.25. Ва ўсіх на вуснах.
23.05. Музагляд.
23.40. Аўта-шоу.
23.50. Прэс-экспрэс.

Канал "Расія"

7.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 22.00. Весткі.
7.20. Патрабуюцца... патрабуюцца...
7.30. Час дзелавых людзей.
8.00. Сусветныя навіны Эй-бі-сі.
8.25. Паехалі.
8.35. Без рэтушы.
9.30. Тэлегазета.
9.35. "Санта-Барбара".
10.25. Гандлёвы дом.
10.40. Сялянскае пытанне.
11.05, 13.20. Дзелавая Расія.
13.45. "Ваяўніца". Маст. фільм.
15.10. Музычная мазаіка.
15.20. Студыя "Рост". "Кенгуру".
15.50. Там-там навіны.
16.05. Свята кожны дзень.
16.15. Новая лінія.
16.55. "Чароўныя Каляды".
18.35. "Цімошкава ёлка". Мультфільм.
18.45. Музыка на дэсерт.
19.25. Падрабязнасці.
19.35. "Санта-Барбара". Тэлесерыял.
20.30. Я – лідэр.
21.00. "Ніка-94".
22.20. Рака часу.
22.25. Аўтаімгненне.
22.30. Спартыўная карусель.
23.35. "Ніка-94". Працяг.
0.05. Зоркі гавораць.

Санкт-Пецярбург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30. Інфарм ТБ.
12.10. Чароўная лінія.
12.25. "Нямецкая хваля".
12.50, 14.25, 17.50, 19.25. Музычны момант.
13.00. Хуткая дапамога.
13.30. "Парадоксы Пакроўскага". Музычны фільм.
14.05. "Русалка-балерына".
14.15. "Сібірская жывая даўніна". Д/ф.
14.40. "Па-банку". Маст. фільм.
16.30. Еўрапейскі калейдаскоп.
17.00. Па ўсёй Расіі.
17.10. Рознакаляровы сабака.
17.30. Сёння і штодзённа.
17.55. Храм.
18.50. Спорт, спорт, спорт...
19.10. Вялікі фестываль.
19.30. "Я хацела ўбачыць анёлаў". Маст. фільм.
21.00. "Карціна. Ехаў Ваня".
21.10. Тэлемагазін.
21.15. Тэлеслужба бяспекі.
21.45. Спартыўныя навіны.
22.00. Ваш стыль.
22.05. Музычная праграма.
22.50. "Утопія" (ЗША).

24 снежня, субота

Беларускае тэлебачанне

8.00. Навіны.
8.10. Беларуска-амерыканская жаночая ініцыятыва.
8.45. Пяць хвілін на жарты.
8.50. Эканамікст.
9.00. "Руская рулетка".
10.25. Здароўе.
10.55. "Гарадніца".
11.55. Беларускаму кіно – 70 гадоў. "Я, Францыск Скарына".
13.50. На музычных паралелях.
14.25. Кубак Беларусі па боксу.
15.05. "Лулу – анёл кветак". Мультсерыял.
15.40. "Пасля 2000 года". Д/ф.
16.40. Шыццё з ласкутоў.
17.00. Тэлеклуб "Гаў-гаў".
17.25. Тэлекрама.
17.35. Беларусь на Сусветнай шахматнай алімпіядзе.
18.15. Мост.
18.40. "Залатая ліра". Вынікі конкурсу песні.
19.55. Міжнародныя спартыўныя навіны.
20.30. Калыханка.
21.00. Панарама.
21.40. Пяць хвілін на жарты.
21.50. "Чыча". Маст. фільм.
23.20. "Каскад".
23.40. Пад купалам Сусвету.
23.50. Чэмпіянат Беларусі па валейболу. Мужчыны. СКА (Мінск) – "Прамень" (Магілёў).
0.30. Дзелавы веснік.
0.45. "Нов і К"-топ-10.
1.45. Відзьма-нявідзьма.

Канал "Астанкіна"

6.30. Суботняя раніца дзелавога чалавека.
7.15. "Ларыса". Д/ф.
7.45. Слова пастыра.
8.00. "Марафон-15" – малышам.
8.30. Тэлерадыёкампанія "Мір".
10.00. Ранішняя пошта.
10.30. Я – жанчына.
11.00. Без паўзы.
11.15. Смак.
11.30. За вітрынай універмага.
13.20. Кніжны двор.
13.50, 22.50, 23.50. Навіны.
14.00. "Не вер, не бойся, не прасі..." Д/ф.
14.50. "Жыццё заапаркаў".
15.30. Брэйн-рынг.
16.25. Да і пасля... Вядучы – У.Малчанаў.
17.15. "Уся гэтая мітусня" (ЗША).
19.40. Добрай ночы, малышы!
20.00. Навіны плюс.
20.35, 23.00. Надвор'е.
20.45. Што? Дзе? Калі?
21.55. "Старыя-разбойнікі..." Праграма Э.Разанава.
23.40. Тэлешоу "50х50".

Канал "Расія"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Весткі.
7.25. Музычны клас.
7.55. Непазнаны Сусвет.
8.50. Тэлерудыт.
8.55. Парламенцкі тыдзень.
9.40. Рэтра-шлягер.
10.10. Да Масквы – далёка.
10.55. "Дзень добры, я ваша цётка!" Маст. фільм.
12.40. Сялянскае пытанне.
13.20. Да факта.
13.35. "Эдэра". Тэлесерыял.
14.30. Тэлеконкурс юрыстаў.
15.15. Кінамарафон. "Дзень як год".
15.30. "Зямля продкаў".
16.00. Футбол без граніц.
16.45. Кліп-антракт. А.Аліна.
17.00. Праграма Л.Анінскага.
17.45. Свята кожны дзень.
17.55. "Малыш".
19.25. "Дзяўчына маёй мары" (Германія).
21.05. Тэлерудыт.
21.10. Джэнтльмен-шоу.
21.45. Кінамарафон. А.Таркоўскі.
22.20. Рака часу.
22.25. Аўтаімгненне.
22.30. Спартыўная карусель.
22.35. "Настальгія". Маст. фільм.
0.45. Зоркі гавораць.

Санкт-Пецярбург

6.30. Добрай раніцы.
9.30. Чароўная лінія.
9.45. Я і мой сабака.
10.00. "Канёк-Гарбунок". Спектакль.
11.20. Музыка на заказ.
11.50. "Калыма. Тварам да твару". Фільм 2-гі.
13.00. Хуткая дапамога.
13.35. "Дазвольце ўзлёт".
15.10. Фільмы Нарвегіі: "Тут няма прытулку старым", "Сцяна троляў".
16.05. "Музей Д'Арсэ" (Францыя).
17.00. Казка за казкай.
17.40. Экспрэс-кіно.
17.55, 21.15. Уік-энд з дэтэктывам.
18.30, 21.30. Інфарм ТБ.
18.50. "Шно". Маст. фільм.
19.10. Вялікі фестываль.
19.25. "Млечны шлях" (Турцыя).
21.45. Ваш стыль.
21.55. Тэлеканал "Не хочаш – не глядзі".
23.05. "Пані міністэрыха". Спектакль-мюзікл.

25 снежня, нядзеля

Беларускае тэлебачанне

8.00. Аэробіка для ўсіх.
8.30. Пяць хвілін на жарты.
8.40. Урокі здароўя.
9.05. Добрыя весткі.
9.15. Справы вайсковыя.
10.00. Міжнародны турнір па акрабатыцы.
10.30. Пра шахматы і шахматыстаў.
10.55. "Барбі-лата".
11.25. "АВС-клуб" у Амерыцы.
11.45. Студыя "Існасць".
12.45. Сустрэча з Васілём Раінчыкам.
13.35. Адкрыты эфір. Міністр замежных спраў Беларусі У.Сянько.
15.15. Фрагменты святочнай імшы з касцёла Святых Сымона і Алены.
15.45. "Радавод". Свята "Каляды".
16.25. Анталогія гумару.
17.00. "Каляды пана Кругера".
17.25. Тэлекрама.
17.35. Планета людзей.
18.05. Вынікі конкурсу лепшых песень года.
19.20. Праспект.
20.00. Панарама.
20.40. Калыханка.
21.00. Пяць хвілін на жарты. Анекдот ад "Хрыстафора".
21.10. Вячэрні роздум.
21.20. Рэжысёр У.Бокун. "Калыханка". Д/ф.
22.00. Пад купалам Сусвету.
22.15. "Містэр Норт". Маст. фільм.
23.55. Чэмпіянат Беларусі па валейболу. Мужчыны. СКА (Мінск) – "Спадарожнік" (Віцебск).

Канал "Астанкіна"

7.15. Алімпійская раніца.
7.50. Спортлато.
8.00. Марафон-15.
8.30. Раным-рана.
9.00. Палігон.
9.30. Пакуль усе дома.
10.00. Хрустальны чаравічак.
10.45. Экстра-НЛА.
11.15. Пераадоленне.
12.05. "Не вер, не бойся, не прасі..." Д/ф.
12.55. "Шпаргалка".
13.00. "Падводная адысея каманды Кусто". Д/ф.
13.50, 17.00, 22.50, 23.50. Навіны.
14.00. "Стратэгія Перамогі". Д/ф.
14.55. Клуб падарожнікаў.
15.45. Веснікі.
15.50. Амерыка з М.Таратутам.
16.45. Тэлелоцыя.
17.10. Жывое дрэва рамёстваў.
17.15. "Баскетбольная ліхаманка" і іншыя мультфільмы.
18.10. Уся Расія. Дзень добры!
18.40. Надвор'е.
18.50. "Неўтаймаваны" (Францыя).
21.00. Нядзеля.
21.50. Спартыўны уік-энд.
22.05. Музыка ў эфіры.
23.00. Сёння.

Канал "Расія"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Весткі.
7.25. "Каляды". Д/ф.
7.40. Студыя "Рост".
8.10. Пілігрым.
8.55. Добрай раніцы, Еўропа.
9.25. Людзі.
9.40. Аты-баты.
10.10. Рускае лата.
10.55. "Аднойчы ноччу".
12.40. Шэсць сотак.
13.20. "Не высечы..."
13.35. "Эдэра". Тэлесерыял.
14.30. Лепшыя гульні НБА.
15.30. Зураб Саткілава прадстаўляе...
16.00. У свеце жывёл.
17.00. "Гуфі і яго каманда" і іншыя мультфільмы.
18.00. Каробка перадач.
18.15. У Ксюшы.
18.45. Свята кожны дзень.
19.25. "Вялікая прагулка" (Францыя).
21.45. Кліп-антракт. А.Газманаў.
22.20. Рака часу.
22.25. Аўтаімгненне.
22.30. Спартыўная карусель.
22.35. Праграма "А".
23.35. Зоркі гавораць.
23.40. "Люмі". Маст. фільм.

Санкт-Пецярбург

6.00. Праграма-набажэнства.
6.30. Добрай раніцы.
9.30. Чароўная лінія.
9.45. "Паглядзім". Анонс тэлепраграм.
10.00. Экспрэс-кіно.
10.15. "Добры лес".
10.30. "Рандэву". І.Нікалаеў і Н.Каралёва.
11.00. Нядзельны лабірынт.
12.35. "Забароненыя дакументы". Д/ф.
13.45. Сюіта з балета П.Чайкоўскага "Шчаўкунчык".
15.25. "Тваіх агароджаў узор чыгунны". Д/ф.
15.35. Музычнае шоу.
16.35. Залаты ключ.
16.50. Маленькія зорачкі.
17.20. "Дванаццаць месяцаў".
18.10. С.Мрожак. "Чарадзейная ноч". Спектакль.
18.55. Тэатральная правінцыя.
19.30. Інфарм ТБ.
19.50. "Млечны шлях".
21.40. Ваш стыль.
21.50. Анонс тэлепраграм.
22.05. Адамаў яблык.
23.05. Сустрэча з Ірынай Панароўскай.

8-й канал

19 декабря, понедельник

18.00 Мультсериал "Кругосветное путешествие Вилли Фога".
18.30 Когда тайное стало явным. Из видеосборника "Совершенно секретно".
19.05 Реклама.
19.10 Телесериал "Морена Клара".
20.00 Агентство "Пармикс": "Городские часы", "Новости".
20.15 Домашний врач.
20.35 Реклама.
20.40 Телесериал "Шансы".
21.30 Студия БМ: "Арт-панорама".
21.45 Foxy music.
22.45 Реклама.
22.50 Уроки женской самообороны.

20 декабря, вторник

18.00 Мультсериал "Кругосветное путешествие Вилли Фога".
18.30 Студия "Интекс": "Новости".
18.45 Водэс. Встреча 3-я.
19.00 Реклама.
19.05 Телесериал "Морена Клара".
19.55 Немецкая волна.
20.25 БАНТ: "Репортаж".
20.35 Реклама.
20.40 Телесериал "Шансы".
21.30 Студия БМ: "Архивчик".
21.45 Реклама.
21.50 АО "ТЕХИНПРОМ—ГРУПП" И ДП 8 ТВК представляют художественный фильм "Танцуй, или умрешь".
23.10 Перекресток.
23.25 Реклама.

21 декабря, среда

18.00 Мультсериал "Кругосветное путешествие Вилли Фога".
18.25 СОЛТЭК: "Новости".
18.35 Немецкая волна.
19.05 Реклама.
19.10 Телесериал "Морена Клара".
20.00 Агентство "Пармикс": "Городские часы", "Новости".
20.15 Школа делового общения (повтор).
20.35 Реклама.
20.40 Телесериал "Шансы".
21.30 Студия БМ: "ПраРок".
21.45 Реклама.
21.50 Любимый жанр – мелодрама. Художественный фильм "Странная любовь".
23.15 Четверть часа с Борисом Гребенщиковым.
23.25 Реклама.

22 декабря, четверг

18.00 Мультсериал "Кругосветное путешествие Вилли Фога".
18.25 Ассоциация Детской Прессы представляет фильм "Гибель динозавров".
18.55 Реклама.
19.00 Телесериал "Морена Клара".
19.50 БАНТ: "Репортаж".
20.00 К сведению.
20.25 Реклама.
20.30 Телесериал "Шансы".
21.20 Студия БМ: "Квадракола".
21.35 Реклама.
21.40 Фантастика на экране... Художественный фильм "Пропасть".

23 декабря, пятница

18.00 Мультсериал "Кругосветное путешествие Вилли Фога".
18.25 СОЛТЭК: "Доремифасольки".
18.35 Секреты природы.
18.55 БАНТ: "Репортаж".
19.05 Реклама.
19.10 Телесериал "Морена Клара".
20.00 Агентство "Пармикс": "Городские часы", "Новости".
20.20 Гости 8 канала: "Я и мой пес".
20.35 Реклама.
20.40 Телесериал "Шансы".
21.30 Студия БМ: "Коллекция".
21.45 Время местное.
22.05 Реклама.
22.10 "Забытое кино?" Художественный фильм "Двенадцатая ночь".
23.35 Реклама.

24 декабря, суббота

15.00 Куклы завоевывают Манхеттен. (Маппет-шоу).
16.35 Проповедник Кеннет Коупленд.
17.10 Телесериал "Морена Клара" (повтор).
18.45 СОЛТЭК: "Спортивная мозаика".
19.15 Реклама.
19.20 Фирма "Кэдбери" и ММ-4 представляют музыкальную программу.
20.20 Мультфильм "Мук-скороход".
20.35 Рождественские подарки от "Натали". Программа для женщин.
21.00 Реклама.
21.05 Знакомьтесь: великолепный Эдди Мэрфи.
21.30 Студия БМ.
21.45 Семь минут с "Христофором".
21.55 Реклама.
22.00 АО "ТЕХИНПРОМ—ГРУПП" И ДП 8 ТВК представляют художественный фильм "Поездка в Америку" с участием Эдди Мэрфи.

25 декабря, воскресенье

15.00 Сегодня с Мэрлен Хикки (Христианская миссия).
15.30 Телесериал "Морена Клара" (повтор).
18.00 СОЛТЭК: "ПИК".
18.30 БАНТ: "Репортаж".
18.40 Спорт-секрет.
19.00 Мультфильм.
19.15 Перекресток.
19.25 Реклама.
19.30 К-видео представляет художественный фильм "Кровавый счет" (Индия), 1 часть.
20.40 Бон вояж.
21.00 Студия БМ: "Дайджест".
21.15 Реклама.
21.20 К-видео представляет художественный фильм "Кровавый счет" (Индия), 2 часть.
22.30 Foxy music.
23.30 Реклама.



■ Фотарэпартаж

ДЗІВОСЫ З СЯМЕЙНЫХ МАЙСТРОЎНЯЎ

У мастацкай галерэі абласнога цэнтра народнай творчасці адкрылася выстава, прысвечаная Міжнароднаму году сям"і. На ёй прадстаўлены вырабы сямейных умельцаў — пераможцаў раённых і гарадскіх конкурсаў. Бадай, самымі «прыцягальнымі» былі экспанаты вядомага ў рэспубліцы майстра пякарскай скульптуры са Стаўбцоўшчыны В.К.Уласік. Усю сям"ю Валянціна Канстанцінаўна зацікавіла сваім захапленнем. Многія яе экспанаты — гэта вынік калектыўнай працы. Аб чым яскрава нагадаў і той факт, што абараняць гонар сваіх вырабаў прыехалі разам з В.К.Уласік яе дочкі Наташа і Тамара, зяці, унучкі Людміла і Марына, унук Коля. Уражвала мастацкае афармленне прывезеных гэтай жанчынай экспанатаў. Яно нагадвала хату, апісаную народным песняром Якубам Коласам у паэме «Новая зямля». Усё было зроблена так праўдзіва, па-мастацку, што нават каб кудысьці і спяшаўся, прыпынішся, парадуешся талентам чалавечых рук і па-добраму пазайздросціш, ціхенька спытаеш у сябе: «А што ж я ўмею?..» Кожны экспанат /а гэта выпечка, мастацкае афармленне тартоў — якіх толькі фігурак няма на іх/ літаральна прыцягваў. Пякарскія вырабы Валянціны Канстанцінаўны спрыялі таму, што выплывалі, вырываліся з памяці коласаўскія радкі:

Быў дзень святы.
Яшчэ ад рання
Блінцы пякліся
на сняданне,
І ўжо пры печы з чапялою
Стаяла маці... Пад рукою
Таўкліся дзеці, зміналі,
Або смяяліся, спявалі.

Была тут і печ /нават забывалася, што гэта макет/, і блінцы знізу наздраватыя, угору пышна ўзнятыя, скваркі сала, паскрыляная каўбаска, верашчака. Майстар пякарскай скульптуры запрасіла першых наведвальнікаў выставы за стол. З апетытам елася. А жанчыны атакоўвалі Валянціну Канстанцінаўну, каб прадыктавала рэцэпт прыгатавання такой смакаты. А з тартоў на нас замілавана паглядвалі скульптуркі розных звяркоў, птушачак...

— Прыязджайце да мяне ў Стоўбцы, навучу ўсяму таму, што сама ўмею, — гаварыла Валянціна Канстанцінаўна.

У гэтых словах-запрашэннях адчувалася сардэчная шчырасць жанчыны, яе жаданне падзяліцца з людзьмі сваім умельствам. Дарэчы, В.К.Уласік сваё пякарскае мастацтва дэманстравала ў краінах блізкага і далёкага замежжа.

Не мог не звярнуць увагі на творы жывапісу. Разгаварыўся з чалавекам, які стаяў каля іх. Ім аказаўся супрацоўнік Чэрвеньскага раённага краязнаўчага музея В.Б.Мысліцкі. Ён і паведаміў пра гісторыю стварэння кожнай работы, дастаўленай на выставу. Летні адпачынак гэтая сям"я праводзіць у палатках, выбраўшы мясціну, не кранутую нашай жорсткай цывілізацыяй. Месца для такой «пасадкі» яна звычайна выбірае ля вёскі Прыцерпы, што на стыку трох раёнаў над Бярэзінай. Зяць Міхаіл Казюлька піша карціны. На іх — спакойны і мяккі каларыт лесу, кветак, вады, неба. Калі глядзіш на іх, ствараецца ўражанне, што бачыш кропелькі жывой расы на намаляваных галінках, чуеш спевы птушак, булькатанне крыніцы. А унук Вячаслава Бердынардавіча Антон захапляецца разьбой па дрэву. Ён таксама прадставіў свае работы на гэтую выставу.

Не адразу змог прабіцца да сям"і Гуцавых з вёскі Селішча, што ў Слуцкім раёне. Яна прадставіла на выставу вырабы з лазы, мастацкая выразнасць кожнага экспаната вызначаецца і кампактнасцю, і гарманічнасцю, і зграбнасцю. Захоплены лозапляценнем маці, бацька і дачка Наташа. У вачах дзяўчынкі-пяцікласніцы ад зробленага сваімі рукамі адчувалася такая гарачая зацікаўленасць, што ў мяне не ўзнікла пытання аб пераемнасці рамяства ў гэтай сям"і. Яно назаўсёды пасялілася ў сэрцы Наташы.



Багатая калекцыя работ на выставе і сям"і Мацэляў з Нясвіжа. Маці Марыя Іванаўна, бацька Міхаіл Пятровіч, сын Аляксандр і дачка Святлана дэманстравалі дэкаратыўныя вешалкі, падсвечнікі, карціны, драўляныя пацеркі, вышыўкі, вязанне. Іх экспанаты заслужылі высокую ацэнку членаў журы.

Не змагла прыехаць на выставу сям"я вадзіцеля Анатоля Труса з Уздзенскай райсельгастэхнікі. Іх работы прадстаўляла загадчыца аддзела культуры райвыканкома Ганна Міхальчук.

— На раённай выставе вышытыя абрусы Валянціны Трус не мелі канкурэнтаў. Іх вызначаў высокі ўзровень выканання, яркія мастацкія асаблівасці, — адзначыла загадчыца.

А вось Анатоль у апошнія гады захапіўся афармленнем абразоў. І выконвае такую работу на высокім прафесійным узроўні. Іх дачка, нядаўняя выпускніца медыцынскага вучылішча, вядомая майстрыха вязання, вырабу мяккіх цацак.

— У кватэры гэтых людзей трэба адкрыць этнаграфічны музей. Іх талент варты таго, каб яго вывучалі, каб прычашчаліся такому характву, — выказвалі пажаданні наведвальнікі выставы.

Сапраўды, калі паявіліся сямейныя калектывы мастацкай самадзейнасці са званнем «народны», то чаму б не быць сямейным музеям? Будзем чакаць іх адкрыцця.

Работы М.Бобрык /Старадарожскі раён/, В.Рашчыкавай /Смалявіцкі раён/, М.Раманоўскага /г.п.Івянец/ і іншых майстроў таксама засведчылі, што сённяшнія сем"і, нават нягледзячы на эканамічны гармідар, працягваюць ствараць прыгажосць, спадзеючыся, што яна, як пісаў класік, выратуе свет. Хутчэй бы настала гэтае выратаванне...

Уладзімір КОБРЫН.

НА ЗДЫМКАХ: народны майстар пякарскай скульптуры **В.К.Уласік** разам са сваімі ўнукамі; яе вырабы; прадукцыя з лазы сям"і **Гуцавых.**

Фота Анатоля БАСАВА.





КІНО З-ПАД АГНЮ

З фільмамі аб вайне на Балканах югаславы пазнаёмілі беларускіх гледачоў

Інфармацыі пра падзеі ў Югаславіі сёння хапае: чуем, чытаем, бачым. Але яна не заўсёды ўражвае. Праграма фільмаў "Сараева: жыццё пад агнём", што нядаўна была прадстаўлена Беларускім фондам Сораса, Інстытутам адкрытага грамадства /Будапешт/ і Міжнародным фондам фільмаў па правах чалавека — гэта погляд знутры.

Самі за сябе гаварылі людзі, якія жывуць ва ўмовах вайны. Пры гэтым ні аднабаковасці, ні тэндэнцыйнасці ў асвятленні падзей не адчувалася. З тых стужак, што бачыла я /а гэта больш паловы фільмаў/, бадай, толькі "Сербскі эпас" Пола Паўлікоўскага мог быць расцэнены ў якасці асэнсаванай, мэтанакіраванай прапаганды.

Жадаючых паглядзець фільмы, узяць нешта новае з альтэрнатыўнай крыніцы інфармацыі было, на жаль, не так шмат. Толькі ў першы дзень глядзельная зала Дома літаратара была запоўнена. У два наступныя дні многа месц пуставала. Ды і прыходзілі часта тыя ж самыя людзі, пазнавалі адзін аднаго, віталіся. Шкада, што ў першы, самы масавы па колькасці гледачоў, дзень замест французскай стужкі "Югаславія: вытокі вайны" быў паказаны "Сербскі эпас".

Менавіта "Вытокі вайны" быў найбольш інфарматыўным фільмам праграмы, у якім расказваецца пра гісторыю ўзнікнення і развіцця канфлікту: ад першай сусветнай вайны, пасля якой Югаславія была падзелена паміж краінамі-суседзямі, да падзей недалёкага мінулага.

Іншыя стужкі — гэта, так бы мовіць, інфармацыя на ўзроўні эмоцый. Ёсць права на жыццё. Права на вайну няма і быць не можа, само гэтае словазлучэнне на сённяшні дзень — бяссэнсіца. А як жывуць людзі, калі ідзе вайна? Як можна жыць пад агнём? Пра гэта і расказалі фільмы.

"Гадо ў Сараева". У разбураным горадзе ставіцца п"еса Бэкета, майстра тэатра абсурду. Тое, што адбываецца на сцэне, не больш абсурднае, чым жыццё ў ваенным Сараева.

"Дзённік рэжысёра". Няма святла, вады, газу, у многіх наогул няма жылля. Людзі прыстасаваліся: збіраюць галлё для самаробнай печы, здалёк прыносяць ваду. І ўсё гэта ў сучасным вялікім, разбураным вайной горадзе.

Самае абсурднае — прывычка да абсурду, які завецца вайной, прывычка, як гэта ні страшна, да жыцця пад агнём. Дзеці прызвычаіліся да таго, што каля вёскі стаіць танк. Хлопчыкі нават выкарысталі яго пад арэлі: ухопяцца некалькі чалавек за ствол і гайдаюцца ўверх-уніз. Пятнаццацігадовы юнак, у якога аднялі руку, расказвае, як доўга ён не мог навучыцца ляпіць моцныя снежкі. "У мяне нічога не атрымлівалася, а зараз я раблю гэта, дапамагаю сабе ўсім целам", — гаворыць хлопец і шчыра, адкрыта ўсміхаецца. Гэта — жыццё пад агнём.

Зразумелымі становяцца словы іншага героя гэтай жа стужкі /"Я паліў ногі"/. Малады рэжысёр і адначасова герой сваёй карціны Срдан Вулеціч кажа: "Зараз я адчуваю сябе вельмі спакойным". Пасля прагляду ён растлумачыў: "У вайне я ўбачыў самае страшнае. Таму пасля першай ваеннай зімы адчуваў сябе шчаслівым, бо застаўся жывы". Гэта — жыццё пад агнём. Тыя, хто паглядзеў фільмы, не толькі больш даведаліся аб югаслаўскіх падзеях, яны ў нейкай ступені адчулі, што гэта значыць — жыць пад агнём.

У Срдана Вулеціча спыталі: калі, на яго думку, скончыцца вайна. "Я не магу гэтага ведаць", — адказаў ён. Ніхто не ведае, калі скончацца гэтая і ўсе іншыя войны...

Марына ЛАЗУКА.

■ Энтузіясты

Песня да Кіева давяла

Ансамбль народнай песні "Славяне" аддзела культуры Салігорскага райвыканкома па праву называюць творчай лабараторыяй для мастацкіх самадзейных калектываў раёна. Створаны ён пяць гадоў таму назад. Актыўны ўдзельнік многіх культурна-масавых мерапрыемстваў Салігоршчыны. Калектыў даў больш за 170 канцэртаў. Быў на гастролях у рэспубліцы Марый Эл, двойчы выступаў перад працаўнікамі Тарашчанскага раёна Кіеўскай вобласці.

У рэпертуары ансамбля больш за 40 твораў. Калектыў выконвае народныя песні, творы сучасных беларускіх кампазітараў, мініяцюры, танцы. Дарэчы, усе яго ўдзельнікі маюць вышэйшую ці сярэднюю спецыяльную адукацыю.

З 1992 года мастацкім кіраўніком ансамбля "Славяне" працуе дырыжор-харавік, былы выпускнік Маскоўскага інстытута культуры Сяргей Сямёнавіч Плаходзька.

Аддзел культуры райвыканкома звярнуўся з просьбай у абласны цэнтр народнай творчасці аб прысваенні ганаровага звання "народны" ансамблю "Славяне". Атэстацыйная камісія, праслухаўшы канцэртнае выступленне салігорцаў, прыняла рашэнне: за высокі ўзровень выканальніцкага майстэрства, за цэласнасць, гарманічнасць і арыгінальнасць праграмы прысвоіць званне "народны" гэтаму калектыву.

■ Сумнавата

А ДЗЯЎЧЫНКА ЧАКАЕ ...

— Тата, татачка! — светлавалосая дзяўчынка бяжыць да бацькі, маленькія ручкі абвіваюць яго шыю. На тварыку — усмешка, у вачанятах — радасць. Шчаслівы момант. Ён паўтараецца кожны раз, калі прыходзіць у дзіцячы садзік за Кацяй К. яе тата.

Нядаўна гэтая трохгадовая дзяўчынка страціла маці. Пазбавіў яе жорсткі лёс ласкі, пяшчоты самага блізкага на Зямлі чалавека. Але ўсё ж яна — не адна. Пяшчоту і ласку дорыць сваёй меншай дачушцы і чацвярым старэйшым дзецям бацька. Яны заўжды чыста апранутыя, акуратна прычэсаныя. І я кожны раз здзіўляюся: адкуль чэрпае сілы гэты чалавек?

А вось у Косціка Т. усё склалася інакш. Хоць і ёсць у яго мама. Хлопчыка часта забірае з дзіцячага садзіка старэйшая сястра. Балюча чуць, як ён пытаецца: "А мама зноў п"яная?".

Загадчыца дзіцячага садзіка № 415 у Маскоўскім раёне г.Мінска Ларыса Іосіфаўна Бутманава, метадыст Таццяна Васільеўна Русак, выхавальнікі робяць усё, каб стварыць для дзяцей добрую, утульную атмасферу. З асаблівай увагай ставяцца яны да "цяжкіх" сем"яў. Арганізоўваюць бацькоўскія сходы, канферэнцыі. Нядаўна правялі нават педагагічную нараду разам з мамамі і татамі. Папрасілі іх адказаць на пытанні анкеты. Гэта дапамагло многае вызначыць, унесці карэктывы ў працэс выхавання.

Жыццё ў дзіцячым садзе № 415 — цікавае. Праходзяць ранішнікі, фальклорныя і спартыўныя святы. Завітваюць у госці прафесійныя артысты. Аднак усё ж выхавальнікі, якія б добрыя, вопытныя і разумныя яны ні былі, не заменяць маці, бацьку, сям"ю.

... Раніца. Не пачаўся яшчэ ў садзіку звычайны працоўны дзень, а вартаўнік ужо назірае звыклую карціну: маладая жанчына, што ўчора была ў добрым падпітку, прывяла дачку. Дзяўчынка, як заўсёды, застаецца пад наглядам вартаўніка чакаць сваю выхавальніцу. І забярэ яе матуля самай апошняй. А дзяўчынка заўжды так чакае яе!

Надзея ФЕДАРЭНКА.
г.Мінск.



17 снежня, субота

Беларускае тэлебачанне

15.30. Беларускаму кіно — 70 гадоў. "Чорны бусел". Уступнае слова народнага артыста Беларусі кінарэжысёра Віктара Турава.
17.15. Грамадскі рух жанчын Беларусі.
18.15. Тэлекрама.
18.25. "Чарапашкі ніндзя". Мультсерыял.
18.50. Паказ мадэлей міланскіх мадэльераў у Беларускім цэнтры моды.
19.30. Пяць хвілін на жарты.
19.40. Фаварыты года. Конкурс глядацкіх сімпатый.
19.55. Міжнародныя спартыўныя навіны.
20.30. Калыханка.
21.00. Панарама.
21.40. Пад купалам Сусвету.
21.50. "Той самы Мюнхаўзен". Маст.фільм.
0.10. Каскад.
0.30. Відзьма-нявідзьма.
1.30. "Ніколі не гавары "ніколі" (ЗША).

Канал "Астанкіна"

14.00. "Не вер, не бойся, не прасі..." Д/ф.
14.50. "Жыццё заапаркаў" (ЗША).
15.30. Разумнікі і разумніцы.
16.10. Да і пасля...
17.05. "Золата Макены" (ЗША).
19.40. Добрай ночы, малышы!
20.00. Навіны плюс.
20.40, 23.00. Надвор'е.
20.45. Што? Дзе? Калі?
21.55. Музычны фільм.
23.25. "Банда Грысомаў" (ЗША).

Канал "Расія"

15.00. Аўтограф майстра.
16.25. Лепшыя гульні НБА.
17.25. Свята кожны дзень.
17.35. Конкурс маладых кінематаграфістаў.
18.40. Кліп-антракт. Т.Маркава.
18.45. Кінамарафон. Лукіна Вісконці.
19.25. Лукіна Вісконці. "Людвіг". 1-я серыя.
21.05. Зусім сакрэтна.
22.20. Рака часу.
22.25. Аўтаімгненне.
22.30. Спартыўная карусель.
22.35. Хакей. Міжнародны турнір на прыз газеты "Известия". Зборная Расіі — зборная Фінляндыі.
0.40. Зоркі гавораць.

18 снежня, нядзеля

Беларускае тэлебачанне

8.00. Аэробіка для ўсіх.
8.30. Пяць хвілін на жарты.
8.40. Слова да чалавека.
9.10. Добрыя весткі.
9.20. Справы вайсковыя.
9.40. Беларускі тур.
10.00. "Слухаем клавесін..."
10.30. Міжнародны конкурс спартыўных танцаў.
11.15. "Тэлебом".
11.55. АВС-клуб.
12.15. Мультфільмы.
12.45. Музычная праграма да Дня энергетыка.
13.20. Футбольны агляд.
14.05. Аўта-парк.
14.25. Шыццё з ласкутоў.
14.45. Творчы вечар паэтэсы В.Аколавай.
16.30. "Чарапашкі ніндзя". Мультсерыял.
16.55. Анталогія гумару.
17.30. Беларускаму кіно — 70 гадоў. "Кааператыў "Палітбюро", ці Будзе доўгім развітанне". Уступнае слова Міхаіла Пташука.
19.05. Праспект.
19.35. Конкурс глядацкіх сімпатый.
20.00. Панарама.
20.40. Калыханка.
21.00. Анекдот ад "Хрыстафора".
21.10. Пад купалам Сусвету.
21.20. Вячэрні роздум.
21.40. "1871-ы". Маст.фільм.
23.20. Валейбол. Жанчыны. "Амкадор" (Мінск)— "Аўціма" (Каўнас).

Канал "Астанкіна"

8.00. Марафон-15.
8.30. Раным-рана.
9.00. Палігон.
9.30. Пакуль усе дома.
10.00. Ранішняя зорка.
10.50. Пад знакам "пі".
11.35. Х Міжнародны фестываль тэлепраграм народнай творчасці "Вясёлка".
12.10. "Не вер, не бойся, не прасі...". Д/ф.
12.55. Шпаргалка.
13.00. "Падводная адысея каманды Кусто". Д/ф.
13.50, 17.05, 23.55. Навіны.
14.00. "Стратэгія Перамогі".
14.55. Клуб падарожнікаў.
15.45. Жывое дрэва рамёстваў.
15.50. Вялікі тэатр.
16.35. Японія з А.Калошыным.
17.15. Тэлелоцыя.
17.30. Мультфільмы.
18.25. Малыя гарады Расіі.
18.55. Надвор'е.
19.05. "Аперацыя "Святы Януарый". Маст.фільм.
21.00. Нядзеля.
21.50. Спартыўны уік-энд.
22.05. Хакей. Міжнародны турнір на прыз газеты "Известия". Зборная Італіі — зборная Расіі.
23.35. Спявае В.Панамарова.

Канал "Расія"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Весткі.
8.15. Наш сад.
8.45. Добрай раніцы.
9.15. Кіпрас Мажэйка. Рэпартажы з Каліфорніі.
9.45. Аты-баты...
10.15. Рускае лата.
11.00. "Эдэра". Тэлесерыял.
11.55. Белая варона.
12.40. Сялянскае пытанне.
13.20. "Не высечы.."
13.35. Сусветная вёска.
14.00. Хакей. Міжнародны турнір на прыз газеты "Известия".
16.25. Астралогія кахання. Л.Доліна.
17.00. Чароўны свет Дыснея.
17.55. "Вялікая Дудзінская".
19.25. У Ксюшы.
20.05. Каробка перадач.
20.20. "Людвіг". 2-я серыя.
22.20. Рака часу.
22.25. Аўтаімгненне.
22.30. Спартыўная карусель.
22.35. "Людвіг". 3-я серыя.
0.25. Зоркі гавораць.

8-й канал

17 декабря, суббота

15.00. "Забытое кино?" Художественный фильм Динары Асановой "Пацаны".
16.30. Проповедник Кеннет Коупленд.
17.05. Телесериал "Морена Клара" (повтор).
18.35. Рука в руке.
18.55. Мультфильм.
19.00. Реклама.
19.05. СОЛТЭК: "Спортивная мозаика".
19.35. Фирма "Кэдбери" и ММ-4 представляют музыкальную программу.
20.35. Реклама.
20.40. "Между Сциллой и Харибдой" или об эротике на телеэкране.
21.30. Студия "БМ".
21.45. Семь минут с "Христофором".
21.55. Реклама.
22.00. АО "ТЕХИНПРОМ — ГРУПП" и ДП 8 ТВК представляют художественный фильм Дэвида Шмолера "Соблазнение".
23.30. Реклама.

18 декабря, воскресенье

15.00. Мультфильм.
15.15. Сегодня с Мэрлен Хикки (Христианская программа).
15.45. Телесериал "Морена Клара" (повтор).
18.15. СОЛТЭК: "Пик".
18.45. БАНТ: "Репортаж".
18.55. Спорт-секрет.
19.15. Реклама.
19.20. Художественный фильм "Командас" (Индия), 1 часть.
20.40. Бон вояж.
21.00. Студия "БМ": "Дайджест".
21.15. Реклама.
21.20. Художественный фильм "Командас" (Индия), 2 часть.
22.30. Foxy music.

■ Спорт

ЗАВИДНАЯ ВЫНОСЛИВОСТЬ

На традиционном кроссе на первенство Белорусской государственной политехнической академии всех очень удивил студент первого курса строительного факультета Николай Гайдук. Километровую дистанцию он пробежал... дважды. Надо сказать, это явление среди студентов почти не встречается, а тут...

Оказалось, первый результат его просто не удовлетворил, и он вновь вышел на старт. Пробежал гораздо лучше, едва не став бронзовым призером.

Откуда такая прыть? Да и завидная выносливость у бывшего ученика Зеленогорской средней школы Смолевичского района. Спрашиваю об этом самого Николая и узнаю, что он в политехническую академию поступил после службы в армии, а спортсменом стал в подразделении Слонимского гарнизона.

— Служить я попал в роту, где физподготовка была на должном уровне. Каждое утро — физзарядка и обязательная пробежка на три-пять километров, много было соревнований, марш-бросков.

Все ясно! В политехнической академии на сельского хлопца сразу обратили внимание преподаватели кафедры физвоспитания и тренеры по легкой атлетике. Его записали в секцию бега. А результат обязательно будет. О Николае Гайдуке мы еще услышим как о победителе больших соревнований.

Василий ПРОКОПЬЕВ.

ПАСПЯХОВЫ ФІНІШ

Закончылася Сусветная шахматная алімпіяда, якая на працягу двух тыдняў праходзіла ў Маскве. Спрэчку за каманднае першынство вялі звыш 160 мужчынскіх і каля 70 жаночых зборных.

Шэсць шахматыстаў, якіх узначальваў прэтэндэнт на сусветную "шахматную карону" міжнародны гросмайстар Барыс Гельфанд, адстойвалі гонар Беларусі. На кожны тур, а іх было чатырнаццаць, каманда разам з галоўным трэнерам Альбертам Капенгутам называла чатырох спартсменаў, якія павінны сесці за шахматныя столікі. Нашы мужчыны паспяхова пачалі алімпійскія паядынкі і пасля першых чатырох тураў уваходзілі ў лідэры. Потым пачаліся страты, і быў час, калі зборная Беларусі апынулася ў сярэдзіне турнірнай табліцы. На фінішы ж яна паправіла сваё турнірнае становішча, выйграўшы ў шахматыстаў Інданезіі — 3,5:0,5 і Літвы — 3:1. У выніку ганаровае дзесятае месца.

Паспяхова выступіла і жаночая каманда нашай рэспублікі, у якой на першай дошцы гуляла міжнародны гросмайстар мінчанка Алена Заяц. І шахматысткам Беларусі ўдалося ў двух заключных турах з лікам 2:1 атрымаць перамогі над камандамі Латвіі і Арменіі. Яны дзеляць 9—16 месцы.

Пераможцамі Алімпіяды сталі першая мужчынская каманда Расіі і шахматысткі Грузіі.

ЗНАЁМЫЯ ІМЁНЫ ВЕТЭРАНАЎ

Учора вечарам у мінскім спартыўным комплексе "Матор" пачаўся турнір па міні-футболу сярод ветэранаў. У кожнай з шасці каманд можна сустрэць вядомых у мінулым футбалістаў. Гэта Валерый Сямёнаў, Юрый Пудышаў, Віктар Сокал, Юрый Курненін, Анатоль Багавік і іншыя майстры скуранога мяча.

Турнір закончыцца 18 снежня.

НАШЫ Ў АЛЬПАХ

Стартавыя этапы розыгрышу Кубка свету па біятлону прайшлі ў аўстрыйскіх Альпах.

У другім этапе вызначыўся прадстаўнік нашай вобласці Вадзім Сашурын. У гонцы на 20 кіламетраў са стральбой на чатырох агнявых рубяжах ён заняў другое месца, уступіўшы італьянцу Патрыку Фаўрэ толькі восем секунд. На гэтай жа дыстанцыі выступаў яшчэ адзін прадстаўнік Міншчыны. Гэта Аляксандр Папоў. Ён фінішаваў з трынаццатым вынікам.

ЦІ БУДЗЕ КАНТРАКТ?

На Мінскім аўтамабільным заводзе пабываў Эдуард Малафееў. Вядомы ў мінулым футбаліст, а потым трэнер вывеў у 1982 годзе мінскае "Дынама" ў чэмпіёны СССР. Як паведаміў Белінфарм, ганаровы госць быў прыняты кіраўніцтвам прадпрыемства і спартыўнага клуба. Гутарка ішла аб магчымым кантракце Э.Малафеева ў якасці галоўнага трэнера каманды "Тарпеда". На МАЗе вывучаюць умовы кантракта.

Наш адрас:
220013, гор.Мінск, вул.Б. Хмяльніцкага,10-А,паверх 9, рэдакцыя газеты "Мінская праўда".

ТЭЛЕФОНЫ:
прыёмнай рэдакцыі —68-29-76,
намесніка галоўнага рэдактара —68-25-81,
адказнага сакратара —68-26-48,
сакратарыята —68-26-48,
аддзелаў: Саветаў —68-26-38,
адукацыі і культуры —68-25-76,
сацыяльна-эканамічнага —68-25-43,
грамадска-палітычнага —68-25-42,
інфармацыйна-аналітычнага —68-28-33,
пісьмаў і маральна-бытавых праблем —68-25-83,
ілюстрацыі —68-25-03,
камерцыйнага — 68-25-86,
бухгалтэрыі —68-26-65.
Тэлефоны карэспандэнцкіх пунктаў:
у Барысаве —(8-277)5-15-61, Вілейцы —(8-271)5-57-86, Нясвіжы—(8-270)5-41-88, Салігорску — (8-210) 2-49-60.

Заснавальнік — Мінскі абласны Савет дэпутатаў, 220625, г.Мінск, вул. Энгельса, 4.
"Мінская праўда"— орган Мінскага абласнога Савета дэпутатаў.

Галоўны рэдактар М.А.ШЛОМА.

Час падпісання ў друк: па графіку 22.10.
Нумар падпісаны ў 22.00.
Набрана і звярстана на настольна-выдавецкім комплексе "Мінскай праўды".
Друкарня выдавецтва "Беларускі Дом друку".
220013, г.Мінск, пр. Ф.Скарыны, 79.
Індэкс 63923. Зак.№135.
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12